



Mesh 80

Maille ajourée et respirante

Col rond

Liseré ton sur ton, finitions biais encolure et emmanchures ton sur ton

Léger, solide et robuste

Entretien



Composition

100% polyester mesh

Un produit engagé



Couleurs disponibles



Citron



Orange



Rouge



Royal



Vert
vif

Tailles disponibles



Tailles	XS	M	XL
A/B	60/48	65/54	70/60

*Taille disponible sur certaines couleurs

Emballage

Taille du carton : **52 x 32 x 22 cm**

Poids par carton : **7 kg**

100 **5**

Personnalisation

• **Transfert** : La technique adaptée à toutes les matières. Elle est recommandée pour les bagages, les vêtements lourds, les surfaces difficilement accessibles. Elle consiste à transférer le marquage d'un support papier sur le vêtement par collage à chaud. Le marquage par collage apporte de la rigidité aux supports légers au niveau de la zone de marquage, néanmoins, le produit conserve toutes ses qualités de confort.

• **Sublimation** : Technique uniquement utilisée sur des supports à dominante polyester et blancs ou même de couleurs claires, la sublimation est la méthode qui offre une définition et une brillance parfaites des couleurs imprimées. Il n'existe pas de limite de nombre et d'agencement de couleurs. L'autre grand avantage de cette technique est qu'il n'existe aucune différence de toucher entre les zones marquées et les zones vierges.

• **Flex** : C'est la technique de marquage recommandée pour les petites et moyennes séries. Il existe plusieurs aspects : lisse, velours, fluo, paillettes, or et argent. Ce sont des vinyles thermocollants qui sont découpés et collés par pressage à chaud. Ils sont très bien adaptés à un large éventail de matières et de supports.

• **Sérigraphie** : Technique la plus utilisée et la plus répandue. Elle consiste, par la méthode du pochoir à déposer l'encre directement sur le produit. Il y a autant d'écrans et de passages que de couleurs dans le motif à reproduire et toutes les teintes sont réalisables. Cette technique permet de produire de très grandes quantités. Elle permet d'utiliser des encres aux effets variés pour des rendus très différents et elle est adaptée pour quasiment tous les supports textiles. Le marquage des supports de couleurs nécessite une sous couche opacifiante appelée « blanc de fond ».