

NEOBLU BART MEN

CHEMISE COL MAO HOMME

NEO
BLU
PEOPLE IN MOTION

03792



ADJUSTED
fit

Popeline 120

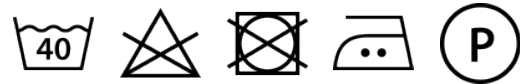
Manches longues

Col mao

Patte de boutonnage cachée

Poignets ajustables

Entretien



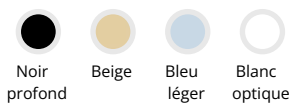
Composition

60% coton issu de l'agriculture biologique - 40% polyester recyclé

Un produit engagé



Couleurs disponibles



Noir
profond

Beige

Bleu
léger

Blanc
optique



NEOBLU BART WOMEN

03787

Tailles disponibles



Taille	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL	5XL
A/B	76/51	76/54	77/57	77/61	79/64	80/67	81/70	83/73

*Taille disponible sur certaines couleurs

Emballage

Taille du carton : **55 x 38 x 14 cm**

Poids par carton : **3,5 kg**



10



1

Personnalisation

- **Transfert** : La technique adaptée à toutes les matières. Elle est recommandée pour les bagages, les vêtements lourds, les surfaces difficilement accessibles. Elle consiste à transférer le marquage d'un support papier sur le vêtement par collage à chaud. Le marquage par collage apporte de la rigidité aux supports légers au niveau de la zone de marquage, néanmoins, le produit conserve toutes ses qualités de confort.
- **Impression numérique** : Procédé d'impression qui ne connaît pas de limite : précision, effets de couleurs, nombre de couleurs... Cette technique permet de marquer tous types de quantités de produits et est particulièrement adaptée aux matières à base de coton.
- **Flex** : C'est la technique de marquage recommandée pour les petites et moyennes séries. Il existe plusieurs aspects : lisse, velours, fluo, paillettes, or et argent. Ce sont des vinyles thermocollants qui sont découpés et collés par pressage à chaud. Ils sont très bien adaptés à un large éventail de matières et de supports.
- **Sérigraphie** : Technique la plus utilisée et la plus répandue. Elle consiste, par la méthode du pochoir à déposer l'encre directement sur le produit. Il y a autant d'écrans et de passages que de couleurs dans le motif à reproduire et toutes les teintes sont réalisables. Cette technique permet de produire de très grandes quantités. Elle permet d'utiliser des encres aux effets variés pour des rendus très différents et elle est adaptée pour quasiment tous les supports textiles. Le marquage des supports de couleurs nécessite une sous couche opacifiante appelée « blanc de fond ».