

NEOBLU NELSON WOMEN

SWEAT-SHIRT COL ROND FRENCH TERRY FEMME

NEO
BLU
PEOPLE IN MOTION

03195



French terry 400

Col rond

Poignets et bas en bord côte 2x2

Manches raglan

Demi-lune en jersey

Entretien



Composition

85% coton peigné - 15% polyester

Un produit engagé



Produits apparentés

Couleurs disponibles



Noir
profond



Nuit



Gris
chiné



NEOBLU ARTHUR WOMEN
03173



NEOBLU GUSTAVE
WOMEN
03179



NEOBLU GASPARD
WOMEN
03181

Tailles disponibles



Tailles	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	63/47	64/50	65/53	66/56	67/59	68/62

*Taille disponible sur certaines couleurs

Emballage

Taille du carton : **54 x 38 x 31 cm**

Poids par carton : **10,6 kg**



20



1

Personnalisation

- **Broderie** : Technique généralement utilisée pour les personnalisations qui visent un rendu haut de gamme. Cette technique est la plus résistante aux lavages et à l'usage. La broderie peut s'appliquer directement sur le produit ou par l'intermédiaire de patchs brodés. Elle peut se faire avec des effets d'épaisseur (avec de la mousse) ou par l'intermédiaire de patchs qui seront ensuite apposés sur le produit final, permettant des variations de matières.
- **Transfert** : La technique adaptée à toutes les matières. Elle est recommandée pour les bagages, les vêtements lourds, les surfaces difficilement accessibles. Elle consiste à transférer le marquage d'un support papier sur le vêtement par collage à chaud. Le marquage par collage apporte de la rigidité aux supports légers au niveau de la zone de marquage, néanmoins, le produit conserve toutes ses qualités de confort.
- **Impression numérique** : Procédé d'impression qui ne connaît pas de limite : précision, effets de couleurs, nombre de couleurs... Cette technique permet de marquer tous types de quantités de produits et est particulièrement adaptée aux matières à base de coton.
- **Flex** : C'est la technique de marquage recommandée pour les petites et moyennes séries. Il existe plusieurs aspects : lisse, velours, fluo, paillettes, or et argent. Ce sont des vinyles thermocollants qui sont découpés et collés par pressage à chaud. Ils sont très bien adaptés à un large éventail de matières et de supports.
- **Sérigraphie** : Technique la plus utilisée et la plus répandue. Elle consiste, par la méthode du pochoir à déposer l'encre directement sur le produit. Il y a autant d'écrans et de passages que de couleurs dans le motif à reproduire et toutes les teintes sont réalisables. Cette technique permet de produire de très grandes quantités. Elle permet d'utiliser des encres aux effets variés pour des rendus très différents et elle est adaptée pour quasiment tous les supports textiles. Le marquage des supports de couleurs nécessite une sous couche opacifiante appelée « blanc de fond ».