NEOBLU NELSON MEN

HERREN-SWEATSHIRT AUS FRENCH TERRY, RUNDHALS

NEO BLU
PEOPLE IN MOTION

03194

P PREMIUM

NO LABEL READY FOR BRANDING

FRENCH TERRY 400
Rundhals
Feinrippeinfassung an Ärmelbündchen und Saum 2x2
Raglanärmel
Halbmondpasse aus Jersey

Pflege

40

Zusammensetzung

85 % gekämmte Baumwolle - 15 % Polyester

Verfügbare Farben

Deep black

Night

Gray melange

Ein engagiertes Produkt

VEGAN

OEKO TEX STANDARD 100

Zubehör

NEOBLU MARIUS MEN
03164

NEOBLU GUSTAVE MEN
03178

NEOBLU ARTHUR MEN
03172

NEOBLU NELSON MEN

HERREN-SWEATSHIRT AUS FRENCH TERRY, RUNDHALS

NEO BLU
PEOPLE IN MOTION

03194

Verfügbare größen

Größen	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
A/B	70/51	71/54	72/57	73/60	74/63	75/66	76/69

Verpackung

Kartongröße : 61 x 39 x 31 cm

Gewicht pro Karton : 13.00 kg

Personalisierung

- Stickerei : Eine Technik, die in der Regel für Personalisierungen verwendet wird, die auf ein hochwertiges Aussehen abzielen. Diese Technik ist am beständigsten gegen Waschen und Gebrauch. Die Stickerei kann direkt auf das Produkt aufgebracht werden oder durch bestickte Patches. Sie kann mit Dickeneffekten (mit Schaumstoff) oder durch Aufnäher erfolgen, die dann auf dem Endprodukt angebracht werden und so Materialvariationen ermöglichen.

- Biegen : Dies ist die empfohlene Markierungstechnik für kleine und mittlere Serien. Es gibt verschiedene Optiken: glatt, samtig, fluoreszierend, glitzernd, gold- und silberfarben. Es handelt sich um heißklebende Vinylmaterialien, die durch Heißpressen zugeschnitten und verklebt werden. Sie eignen sich sehr gut für eine Vielzahl von Medien und Materialien.

- Digital : The printing method that knows no limits: precision, colour effects, number of colours... This technique can be used to mark all types of product quantities and is particularly suitable for cotton-based materials.

- Siebdruck : Die am häufigsten verwendete und am weitesten verbreitete Technik. Sie besteht darin, dass bei der Schablonenmethode die Tinte direkt auf das Produkt aufgetragen wird. Es gibt so viele Schablonen und Durchgänge wie Farben in dem zu reproduzierenden Motiv und alle Farbtöne sind realisierbar. Mit dieser Technik können sehr große Mengen produziert werden. Sie ermöglicht die Verwendung von Tinten mit verschiedenen Effekten für sehr unterschiedliche Darstellungen und eignet sich für fast alle textilen Trägermaterialien. Die Markierung von farbigen Substraten erfordert eine lichtundurchlässige Unterschicht, die als « Grundweiß » bezeichnet wird.
- Sublimation : A technique that is only used on predominantly polyester and white or even light-coloured substrates, sublimation is the method that offers perfect definition and brilliance of the printed colours. There is no limit to the number and arrangement of colours. The other great advantage of this technique is that there is no difference in feel between the marked and the blank areas.