SOL'S SPACE

SWEATSHIRT UNISEX, RUNDHALS

03567

MOLTON 280 - INNEN
Seitennähte
Raglanärmel
Feinrippeinfassung 2x2 an Ärmelbündchen und Saum
Halbmondpasse auf der Krageninnenseite
Nackenband auf der Krageninnenseite

Pflege

Zusammensetzung

80 % Biobaumwolle - 20 % recyceltes Polyester
3-fädig
Innenseite angeraut
Außenseite 100% Baumwolle aus biologischem

Verfügbare Farben

Burnt orange, Charcoal melange, White, Pale pink, Red, Burgundy, Bottle green, Khaki, Black, French navy, Grey melange, Blue

348 Charcoal melange: 60 % Bio-Baumwolle / 40 % Recycelter Polyester

360 Grey melange: 75 % Bio-Baumwolle / 20 % Recycelter Polyester / 5 % Viskose

Ein engagiertes Produkt

Zubehör

SOL'S SPACE

SWEATSHIRT UNISEX, RUNDHALS

03567

Verfügbare größen

Größen	XXS	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	64/45	67/48	70/51	71/54	72/57	73/60	74/63	75/66

Verpackung

Kartongröße : 58 x 38 x 42 cm

Gewicht pro Karton : 11.00 kg

25 5

Personalisierung

- Stickerei : Eine Technik, die in der Regel für Personalisierungen verwendet wird, die auf ein hochwertiges Aussehen abzielen. Diese Technik ist am beständigsten gegen Waschen und Gebrauch. Die Stickerei kann direkt auf das Produkt aufgebracht werden oder durch bestickte Patches. Sie kann mit Dickeneffekten (mit Schaumstoff) oder durch Aufnäher erfolgen, die dann auf dem Endprodukt angebracht werden und so Materialvariationen ermöglichen.

- Biegen : Dies ist die empfohlene Markierungstechnik für kleine und mittlere Serien. Es gibt verschiedene Optiken: glatt, samtig, fluoreszierend, glitzernd, gold- und silberfarben. Es handelt sich um heißklebende Vinylmaterialien, die durch Heißpressen zugeschnitten und verklebt werden. Sie eignen sich sehr gut für eine Vielzahl von Medien und Materialien.

- Digital : The printing method that knows no limits: precision, colour effects, number of colours... This technique can be used to mark all types of product quantities and is particularly suitable for cotton-based materials.

- Siebdruck : Die am häufigsten verwendete und am weitesten verbreitete Technik. Sie besteht darin, dass bei der Schablonenmethode die Tinte direkt auf das Produkt aufgetragen wird. Es gibt so viele Schablonen und Durchgänge wie Farben in dem zu reproduzierenden Motiv und alle Farbtöne sind realisierbar. Mit dieser Technik können sehr große Mengen produziert werden. Sie ermöglicht die Verwendung von Tinten mit verschiedenen Effekten für sehr unterschiedliche Darstellungen und eignet sich für fast alle textilen Trägermaterialien. Die Markierung von farbigen Substraten erfordert eine lichtundurchlässige Unterschicht, die als « Grundweiß » bezeichnet wird.
- Overdracht : Die richtige Technik für alle Materialien. Sie wird für Gepäck, schwere Kleidungsstücke und schwer zugängliche Flächen empfohlen. Bei dieser Methode wird die Markierung von einem Papierträger durch Heißkleben auf das Kleidungsstück übertragen. Das Aufkleben der Markierung führt bei leichten Materialien zu einer Steifigkeit im Bereich der Markierungszone, das Produkt behält jedoch seinen Tragekomfort.