



### FELPA GARZATA 280

Unisex

Fondo del capo e polsini a costina 2x2 con elastan

Maniche montate

Tasche a marsupio con interno in felpa

Interno cappuccio e cordini in contrasto coordinati

Full zip in tinta

Taglio aderente

Tagliata e cucita

### Lavaggio e stiratura



### Composizione

80% cotone "Ringspun" - 20% poliestere

Interno e cappuccio foderati 100% poliestere Sherpa

### Colori disponibili



Blu royal



Nero



Blu oltremare



Grigio medio melange

### Un prodotto impegnato



### Prodotti Correlati

## Dimensioni disponibili



| Dimensioni | XXS   | XS    | S     | M     | L     | XL    | XXL   |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B        | 65/47 | 67/48 | 69/52 | 71/55 | 73/58 | 75/61 | 77/64 |

## Imballaggio

Dimensioni del cartone 40 x 60 x 40 cm

Peso per cartone : 15.00 kg



20



5

## Personalizzazione

- **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore (con la schiuma) o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- **Flettere** : È la tecnica di marcatura raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di vinili da stirare che vengono tagliati e incollati a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e substrati.
- **Digitale** : Il metodo di stampa che non conosce limiti: precisione, effetti di colore, numero di colori... Questa tecnica può essere usata per marcare tutti i tipi di quantità di prodotti ed è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone.
- **Serigrafia** : La tecnica più utilizzata. Consiste, con il metodo dello stencil, nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rendering molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede un sottosmalto opacizzante chiamato « bianco di fondo ».
- **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per bagagli, indumenti pesanti, superfici di difficile accesso. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta all'indumento mediante incollaggio a caldo. La marcatura per incollaggio apporta rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia, il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.