



Corte ceñido
Mangas largas
Cuello clásico
Puños con 1 botón y abertura con tapeta en punta
Tapeta de 8 botones tono sobre tono
Pinzas en la parte delantera y trasera

Cuidado

Composition

PEPELINA DE POLIALGODÓN
65% poliéster - 35% algodón
Peso: 105 g/m²
Hilo teñido

Colores disponibles

Warning: foreach() argument must be of type array|object, null given in
/home/sols/releases/20240410160657Z/app/code/Sols
/Publication/data/generator/colors.phtml on line 21

Un producto comprometido

Productos relacionados



SOL'S BARNET MEN
01428

Tallas disponibles



Tallas	XS	S	M	L	XL	XXL
A/B	65/44	66/46	67/48	68/50	69/54	70/56

Empaque

Tamaño de la caja : 55 x 36 x 17 cm

Peso por caja : 5.00 kg



Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del estencil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Sublimación** : La sublimación, una técnica que sólo se utiliza en sustratos predominantemente de poliéster y blancos o incluso de colores claros, es el método que ofrece una perfecta definición y brillo de los colores impresos. No hay límite en el número y la disposición de los colores. La otra gran ventaja de esta técnica es que no hay diferencia en el tacto entre las zonas marcadas y las que están en blanco.
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.