SOL'S PHOENIX MEN

POLO HOMBRE ALGODÓN - ELASTANO

01708



PIQUÉ 220
Cuello y puños de canalé
Tapacosturas reforzada en el cuello
Manga corta
Corte entallado
Tapeta con 3 tonos
Aberturas laterales
Costurales laterales

Cuidado

Composition

95% algodón peinado Ringspun - 5% elastano

Colores disponibles

Antracita mezcla
Blanco
Negro
French marino
Gris mezcla
Menta
Ultramarino
Oxblood jaspeado

360 Gris mezcla: 82 % algodón / 13 % viscosa / 5 % elastano
348 Antracita mezcla: 56 % algodón / 39 % poliéster / 5 % elastano
148 Oxblood jaspeado: 57 % algodón / 38 % poliéster / 5 % elastano

Un producto comprometido

Productos relacionados



SOL'S PHOENIX WOMEN
01709

SOL'S PHOENIX MEN

POLO HOMBRE ALGODÓN - ELASTANO

01708

Tallas disponibles



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	71/49	72/52	72/55	73/58	74/61	75/64

Empaque

Tamaño de la caja : 56 x 43 x 31 cm

Peso por caja : 13.00 kg

50 5

Personalización

- Bordado : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

- Flexionar : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.

- Digital : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.

- Serigrafía : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del esténcil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- Transfert : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.