



Canvas 600D

Compartment central zippé double curseur

1 poche frontale zippée

1 poche intérieure zippée

Intérieur renforcé

Anses porté main de 3x29 cm

Bandouillère ajustable et amovible en coton

Entretien



Composition

70% nylon - 30% polyester

Doublure : 100% polyester

Couleurs disponibles



Anthracite
chiné

Un produit engagé

{ ANIMAL FRIENDLY }
{ VEGAN }

Produits apparentés

Tailles disponibles

Tailles	TUN
DIM	40 x 29 x 5,5 cm
CAPACITY (l.)	5

Emballage

Taille du carton : 53 x 38 x 26 cm

Poids par carton : 7.00 kg



30



5

Personnalisation

- **Broderie** : Technique généralement utilisée pour les personnalisations qui visent un rendu haut de gamme. Cette technique est la plus résistante aux lavages et à l'usage. La broderie peut être appliquée directement sur le produit ou à travers de patches brodés. Elle peut être réalisée avec des effets d'épaisseur (avec mousse) ou par le biais d'écussons qui seront ensuite apposés sur le produit final permettant ainsi des variations de matières.
- **Sérigraphie** : Technique la plus utilisée et la plus répandue. Elle consiste, par la méthode du pochoir à déposer l'encre directement sur le produit. Il y a autant d'écrans et de passages que de couleurs dans le motif à reproduire et toutes les teintes sont réalisables. Cette technique permet de produire de très grandes quantités. Elle permet d'utiliser des encres aux effets variés pour des rendus très différents et elle est adaptée pour quasiment tous les supports textiles. Le marquage des supports de couleurs nécessite une sous couche opacifiante appelée « blanc de fond ».
- **Transfert** : La technique adaptée à toutes les matières. Elle est recommandée pour la bagagerie, les vêtements lourds, les surfaces difficile d'accès. Il s'agit de transférer par collage à chaud le marquage d'un support papier sur le vêtement. Le marquage par collage amène de la rigidité sur les supports légers au niveau de zone de marquage, néanmoins, le produit garde toutes ses qualités de confort.