

# SOL'S BALTIMORE FIT

SOL'S®  
the fair spirit

CAMISA DE POPELINA DE HOMBRE DE MANGA LARGA

02922



**POPELÍN**  
Corte ajustado  
Mangas largas  
Cuello clásico reforzado  
Puños ajustables con 2 botones y abertura con tapeta en punta  
Tapeta de 7 botones tono sobre tono  
Ballenas extraíbles  
Bolsillo en el pecho izquierdo

## Cuidado



## Composition

65% poliéster - 35% algodón

## Colores disponibles



Blanco



Negro



Azul cielo



Azul medio



Azul oscuro

## Un producto comprometido

AW-APPROVED  
VEGAN

OEKO  
TEX  
STANDARD  
100  
CO-10000  
0116  
www.oeko-tex.com

## Productos relacionados



SOL'S EXECUTIVE  
16060



SOL'S BALTIMORE  
16040

### Tallas disponibles



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	77/52	78/54	78/56	79/58	79/60	80/62



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL
cm	37-38	39-40	41-42	43-44	45-46	47-48

### Empaque

Tamaño de la caja : 57 x 37 x 28 cm

Peso por caja : 6.00 kg



### Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del esténcil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Sublimación** : La sublimación, una técnica que sólo se utiliza en sustratos predominantemente de poliéster y blancos o incluso de colores claros, es el método que ofrece una perfecta definición y brillo de los colores impresos. No hay límite en el número y la disposición de los colores. La otra gran ventaja de esta técnica es que no hay diferencia en el tacto entre las zonas marcadas y las que están en blanco.
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.