

**FELPA GARZATA 280**

Girocollo con cucitura a vista a «X»

Polsini, collo e fondo del capo a costina 2x2

Maniche montate

Tagliata e cucita

Mezzaluna e nastro di rinforzo sul collo

Lavaggio e stiratura**Composizione**

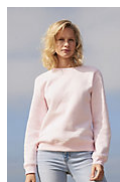
80% cotone "Ringspun" - 20% poliestere

Interno spazzolato

Esterno: 100% cotone

Colori disponibili348 Antracite melange - 222 Denim melange -
148 Rosso Borgogna melange: 60 % cotone / 40 % poliestere

300 Ash: 79 % cotone / 20 % poliestere / 1 %

Un prodotto impegnato**Prodotti Correlati**SOL'S SULLY WOMEN
03104

Dimensioni disponibili



Dimensioni	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	70/48	71/51	72/54	73/57	74/60	75/63	76/66

Imballaggio

Dimensioni del cartone 58 x 38 x 42 cm

Peso per cartone : 13.00 kg



25



5

Personalizzazione

- **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore (con la schiuma) o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- **Flettere** : È la tecnica di marcatura raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di vinili da stirare che vengono tagliati e incollati a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e substrati.
- **Digitale** : Il metodo di stampa che non conosce limiti: precisione, effetti di colore, numero di colori... Questa tecnica può essere usata per marcare tutti i tipi di quantità di prodotti ed è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone.
- **Serigrafia** : La tecnica più utilizzata. Consiste, con il metodo dello stencil, nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rendering molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede un sottosmalto opacizzante chiamato « bianco di fondo ».
- **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per bagagli, indumenti pesanti, superfici di difficile accesso. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta all'indumento mediante incollaggio a caldo. La marcatura per incollaggio apporta rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia, il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.