SOL'S SEATTLE

SWEAT-SHIRT UNISEXE BICOLORE

02998

Molleton 280
Bicolore
Manches raglan
Poche kangourou
Poignets et bas en bord côte
Capuche doublée, réglable avec cordon de serrage
Bande de propreté intérieur col
Coupé-cousu

Entretien

Composition

80% coton Ringspun - 20% polyester
Intérieur gratté
Extérieur 100% coton

Couleurs disponibles

Anthracite chiné / Noir
Gris / Bordeaux
Gris / marine
Blanc / Marine
French marine / Rouge

993 Anthracite chiné / Noir : 60 % coton / 40 % polyester

110 Gris / Marine - 113 Gris / Bordeaux : 75 % coton / 20 % polyester / 5 % viscose

Un produit engagé

Produits apparentés

SOL'S SEATTLE

SWEAT-SHIRT UNISEXE BICOLORE

02998

Tailles disponibles

Tailles	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	69/48	70/51	71/54	72/57	73/60	74/63	75/66

Emballage

Taille du carton : 58 x 38 x 42 cm

Poids par carton : 11.00 kg

25 5

Personnalisation

- Broderie : Technique généralement utilisée pour les personnalisations qui visent un rendu haut de gamme. Cette technique est la plus résistante aux lavages et à l'usage. La broderie peut être appliquée directement sur le produit ou à travers de patchs brodés. Elle peut être réalisée avec des effets d'épaisseur (avec mousse) ou par le biais d'écussons qui seront ensuite apposés sur le produit final permettant ainsi des variations de matières.

- Flex : C’est la technique de marquage recommandée pour les petites et moyennes séries. Il existe plusieurs aspects : lisse, velours, fluo, pailleté, or et argent. Ce sont des supports vinyles thermocollants découpés et coller par pressage à chaud. Ils sont très bien adaptés à un grand nombre de support et de matières.

- Numérique : La méthode d'impression qui ne connait aucune limite : précision, effets de couleurs, nombre de couleurs... Cette technique permet de marquer tous types de quantités de produits et est particulièrement adaptée aux matières à base de coton.

- Sérigraphie : Technique la plus utilisée et la plus répandue. Elle consiste, par la méthode du pochoir à déposer l'encre directement sur le produit. Il y a autant d'écrans et de passages que de couleurs dans le motif à reproduire et toutes les teintes sont réalisables. Cette technique permet de produire de très grandes quantités. Elle permet d'utiliser des encres aux effets variés pour des rendus très différents et elle est adaptée pour quasiment tous les supports textiles. Le marquage des supports de couleurs nécessite une sous couche opacifiante appelée « blanc de fond ».
- Transfert : La technique adaptée à toutes les matières. Elle est recommandé pour la bagagerie, les vêtements lourds, les surfaces difficile d’accès. Il s'agit de transférer par collage à chaud le marquage d’un support papier sur le vêtement. Le marquage par collage amène de la rigidité sur les supports légers au niveau de zone de marquage, néanmoins, le produit garde toutes ses qualités de confort.

SOLO Group is a member of fair wear fondation
www.fairwear.org