NEOBLU GUSTAVE MEN

PANTALON CHINO TAILLE ÉLASTIQUÉE HOMME

NEO BLU
PEOPLE IN MOTION
03178



PREMIUM

NO LABEL READY FOR BRANDING

Twill 335
Chino
Fermeture zip et bouton
Passants pour ceinture
Ceinture élastiquée
2 poches frontales à l'italienne
2 poches dos passepoilées avec boutons

Entretien

30

Composition

98% coton - 2% élasthanne

Couleurs disponibles

Beige
Noir profond
Nuit
Kaki intense

Un produit engagé

VEGAN

ÖEKO TEX STANDARD 100

Produits apparentés



NEOBLU MARCEL MEN
03169



NEOBLU ARTHUR MEN
03172



NEOBLU GUSTAVE WOMEN
03179

NEOBLU GUSTAVE MEN

PANTALON CHINO TAILLE ÉLASTIQUÉE HOMME

NEO BLU PEOPLE IN MOTION

03178

Tailles disponibles



Tailles	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
A/B	84/39	84/41	84/43	84/45	84/47	84/49	84/51	84/53	84/55	84/57
US/UK	30	32	34	34	36	38	40	40	42	44
IT	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62
INT	S	M	M	L	L	XL	XL	XXL	XXL	3XL

Emballage

Taille du carton : 42 x 33 x 22 cm

Poids par carton : 6.00 kg





Personnalisation

- Broderie : Technique généralement utilisée pour les personnalisations qui visent un rendu haut de gamme. Cette technique est la plus résistante aux lavages et à l'usage. La broderie peut être appliquée directement sur le produit ou à travers de patchs brodés. Elle peut être réalisée avec des effets d'épaisseur (avec mousse) ou par le biais d'écussons qui seront ensuite apposés sur le produit final permettant ainsi des variations de matières.

- Flex : C’est la technique de marquage recommandée pour les petites et moyennes séries. Il existe plusieurs aspects : lisse, velours, fluo, pailleté, or et argent. Ce sont des supports vinyles thermocollants découpés et coller par pressage à chaud. Ils sont très bien adaptés à un grand nombre de support et de matières.

- Sérigraphie : Technique la plus utilisée et la plus répandue. Elle consiste, par la méthode du pochoir à déposer l'encre directement sur le produit. Il y a autant d'écrans et de passages que de couleurs dans le motif à reproduire et toutes les teintes sont réalisables. Cette technique permet de produire de très grandes quantités. Elle permet d'utiliser des encres aux effets variés pour des rendus très différents et elle est adaptée pour quasiment tous les supports textiles. Le marquage des supports de couleurs nécessite une sous couche opacifiante appelée « blanc de fond ».
- Transfert : La technique adaptée à toutes les matières. Elle est recommandé pour la bagagerie, les vêtements lourds, les surfaces difficile d’accès. Il s'agit de transférer par collage à chaud le marquage d’un support papier sur le vêtement. Le marquage par collage amène de la rigidité sur les supports légers au niveau de zone de marquage, néanmoins, le produit garde toutes ses qualités de confort.