

NEOBLU GUSTAVE WOMEN

PANTALONES CHINOS MUJER CON CINTURA ELÁSTICA

NEO
BLU

PEOPLE IN MOTION

03179



NO LABEL
READY FOR
BRANDING

TWILL 335

Chino

Cierre con cremallera y botón

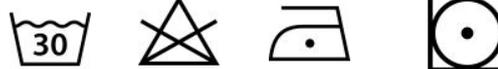
Trabillas para el cinturón

Cintura elástica

2 bolsillos delanteros italianos

2 bolsillos traseros ribeteados con botones

Cuidado



Composition

98% algodón - 2% elastano

Colores disponibles



Beige

Negro profundo

Noche

Caqui intenso

Un producto comprometido

AW-APPROVED
VEGAN

OEKO
TEX
STANDARD
100
CO-10000
0116
www.oeko-tex.com

Productos relacionados



NEOBLU ANTOINE
WOMEN
03175



NEOBLU GUSTAVE
MEN
03178



NEOBLU OSCAR
WOMEN
03191

Tallas disponibles



Tallas	36	38	40	42	44	46	48
A/B	80/39	80/41	80/43	80/46	80/49	80/52	80/55
US	6	8	10	12	14	16	18
IT	40	42	44	46	48	50	52
UK	8	10	12	14	16	18	20
INT	S	M	M	L	L	XL	XL

Empaque

Tamaño de la caja : 40 x 31 x 22 cm

Peso por caja : 5.00 kg



Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del estencil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.