

NEOBLU LUCAS MEN

NEO
BLU
PEOPLE IN MOTION

CAMISETA HOMBRE MANGA CORTA DE PUNTO LISO
MERCERIZADO

03184



NO LABEL
READY FOR
BRANDING

JERSEY 145
Mangas cortas
Cuello redondo acanalado de algodón
mercerizado
Puños y bajo con acabado termosellado
Tapacosturas en el cuello

Cuidado



Composition

100% algodón mercerizado

Colores disponibles

Warning: foreach() argument must be of type
array|object, null given in
/home/sols/releases/20240410160657Z/app/code/Sols
/Publication/data/generator/colors.phtml on line 21

Un producto comprometido



Productos relacionados



NEOBLU ANTOINE
MEN
03174



NEOBLU NELSON
MEN
03194



NEOBLU LUCAS
WOMEN
03185

Tallas disponibles



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL
A/B	71/50	72/53	73/56	74/59	75/62	76/65	77/68

Empaque

Tamaño de la caja : 60 x 40 x 14 cm

Peso por caja : 3.00 kg



Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Digital** : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del estencil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.