

# NEOBLU NELSON MEN

SWEAT-SHIRT COL ROND FRENCH TERRY HOMME

NEO  
BLU

PEOPLE IN MOTION

03194



French terry 400

Col rond

Poignets et bas en bord côte 2x2

Manches raglan

Demi-lune en jersey

## Entretien



## Composition

85% coton peigné - 15% polyester

## Couleurs disponibles



Noir  
profond



Nuit



Gris chiné

## Un produit engagé



## Produits apparentés



NEOBLU MARIUS  
MEN  
03164



NEOBLU ARTHUR  
MEN  
03172



NEOBLU ANTOINE  
MEN  
03174

### Tailles disponibles



| Tailles | S     | M     | L     | XL    | XXL   | 3XL   | 4XL   |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B     | 70/51 | 71/54 | 72/57 | 73/60 | 74/63 | 75/66 | 76/69 |

### Emballage

Taille du carton : 61 x 39 x 31 cm

Poids par carton : 13.00 kg



### Personnalisation

- **Broderie** : Technique généralement utilisée pour les personnalisations qui visent un rendu haut de gamme. Cette technique est la plus résistante aux lavages et à l'usage. La broderie peut être appliquée directement sur le produit ou à travers de patches brodés. Elle peut être réalisée avec des effets d'épaisseur (avec mousse) ou par le biais d'écussons qui seront ensuite apposés sur le produit final permettant ainsi des variations de matières.
- **Flex** : C'est la technique de marquage recommandée pour les petites et moyennes séries. Il existe plusieurs aspects : lisse, velours, fluo, pailleté, or et argent. Ce sont des supports vinyles thermocollants découpés et coller par pressage à chaud. Ils sont très bien adaptés à un grand nombre de support et de matières.
- **Numérique** : La méthode d'impression qui ne connaît aucune limite : précision, effets de couleurs, nombre de couleurs... Cette technique permet de marquer tous types de quantités de produits et est particulièrement adaptée aux matières à base de coton.
- **Sérigraphie** : Technique la plus utilisée et la plus répandue. Elle consiste, par la méthode du pochoir à déposer l'encre directement sur le produit. Il y a autant d'écrans et de passages que de couleurs dans le motif à reproduire et toutes les teintes sont réalisables. Cette technique permet de produire de très grandes quantités. Elle permet d'utiliser des encres aux effets variés pour des rendus très différents et elle est adaptée pour quasiment tous les supports textiles. Le marquage des supports de couleurs nécessite une sous couche opacifiante appelée « blanc de fond ».
- **Sublimation** : Technique uniquement réservée aux supports à majorité polyester et coloris blanc voire clairs, la sublimation est la méthode qui offre une définition parfaite et un éclat des couleurs imprimées. Il n'y a aucune limite en matière de nombre et de disposition des couleurs. L'autre grand point fort de cette technique est qu'il n'y a aucune différence au toucher entre les parties marquées et les parties vierges.