

NEOBLU BALTHAZAR WOMEN

CAMISA MUJER DE PUNTO LISO MERCERIZADO

NEO
BLU

PEOPLE IN MOTION

03199



JERSEY 145

Mangas largas

Cuello italiano

Puños redondeados ajustables con 2 botones y abertura con tapeta en punta

Tapeta de 7 botones

Botones tono sobre tono

Cuidado



Composition

100% algodón mercerizado

Colores disponibles



Negro profundo



Azul claro



Noche



Optico blanco

Un producto comprometido



Productos relacionados



NEOBLU MARCEL
WOMEN
03170



NEOBLU ALFRED
WOMEN
03177



NEOBLU GUSTAVE
WOMEN
03179

Tallas disponibles



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	67/44	68/47	69/50	70/53	71/56	72/59

Empaque

Tamaño de la caja : 60 x 41 x 15 cm

Peso por caja : 3.00 kg



Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Digital** : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del estencil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.