RTP APPAREL TEMPO 185 MEN

CAMISETA HOMBRE MANGA CORTA

03270



NO LABEL READY FOR BRANDING

JERSEY 185

Tubular
Cuello redondo acanalado y cinta interior para el cuello
Corte moderno
Área de impresión frontal: 38 x 52 cm, para una camiseta de hombre de la talla L
El tamaño de esta área varía en función del tamaño del producto (véase la tabla de tamaños de áreas de impresión)
Se venden en paquetes de 10 unidades del mismo color y tamaño

Composition

100% algodón biológico
Preprocesamiento para la impresión digital

350 Gris mezcla: 85 % Algodón orgánico / 15 % viscosa

Colores disponibles

Blanco · Negro profundo · French marino · Gris mezcla

Un producto comprometido

Productos relacionados



RTP APPAREL TEMPO 145 WOMEN
03255



RTP APPAREL TEMPO 185 KIDS
03258

RTP APPAREL TEMPO 185 MEN

CAMISETA HOMBRE MANGA CORTA

03270

Tallas disponibles



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	70/48	72/51	74/54	76/57	78/60	80/63

Empaque

Tamaño de la caja : 58 X 36 X 35 cm

Peso por caja : 9.00 kg

50 10

Personalización

- Flexionar : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.

- Digital : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.

- Serigrafía : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del esténcil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- Transfert : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.

SOLO Group is a member of fair wear fondation
www.fairwear.org