



### POLAR PERCHADA 280

Cortada y cosida

Mangas raglán

Acabado de canalé 2x2 en puños y bajos

Media luna en el interior del cuello

Tapacosturas en el interior del cuello

Capucha forrada de punto liso

### Cuidado



### Composition

80% algodón biológico - 20% poliéster reciclado

Interior raspado

3 hilos

Exterior de algodón 100% de cultivo ecológico

360 Gris mezcla: 75 % Algodón orgánico / 20 % poliéster reciclado / 5 % viscosa

### Colores disponibles



Naranja tostado



Blanco



Rosa pálido



Rojo



Negro



French marino



Gris mezcla



Azul

### Un producto comprometido



### Productos relacionados



SOL'S STELLAR  
03568

## Tallas disponibles



Tallas	4 ans	6 ans	8 ans	10 ans	12 ans
cm	96/104 cm	106/116 cm	118/128 cm	130/140 cm	142/152 cm
A/B	46/36	49/39	52/42	55/45	58/48

## Empaque

Tamaño de la caja : 56 x 43 x 31 cm

Peso por caja : 9.00 kg



25



5

## Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Digital** : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del estencil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.