SOL'S CARTER

VESTE ZIPPÉE UNISEXE À CAPUCHE

03812

Molleton gratté 280
Manches montées
Coupé cousu
Bord côte 1x1 aux poignets et bas du corps
Poche kangourou
Capuche doublée avec lacet ton sur ton et œillets en métal
Ouverture principale avec zip recouvert
Zip plastique injecté ton sur ton avec tir-zip en métal ton sur ton
Demi-lune et bande de propreté en jersey dans l'encolure

Entretien

Composition

80% coton - 20% polyester recyclé

Couleurs disponibles

Blanc | Noir | Gris chiné | Anthracite chiné | Royal | French marine

360 Gris chiné : 73 % coton / 20 % polyester recyclé / 7 % viscose

348 Anthracite chiné : 60 % coton / 40 % polyester recyclé

Un produit engagé

Produits apparentés

SOL'S CONDOR
03815

SOL'S COOPER
04240

SOL'S CARTER

VESTE ZIPPÉE UNISEXE À CAPUCHE

03812

Tailles disponibles

Tailles	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	69/50	72/53	74/56	75/61	77/65	79/68	81/71

Emballage

Taille du carton : 80 x 47 x 47 CM

Poids par carton : 17.00 kg

25 5

Personnalisation

- Broderie : Technique généralement utilisée pour les personnalisations qui visent un rendu haut de gamme. Cette technique est la plus résistante aux lavages et à l'usage. La broderie peut être appliquée directement sur le produit ou à travers de patchs brodés. Elle peut être réalisée avec des effets d'épaisseur (avec mousse) ou par le biais d'écussons qui seront ensuite apposés sur le produit final permettant ainsi des variations de matières.

- Flex : C’est la technique de marquage recommandée pour les petites et moyennes séries. Il existe plusieurs aspects : lisse, velours, fluo, pailleté, or et argent. Ce sont des supports vinyles thermocollants découpés et coller par pressage à chaud. Ils sont très bien adaptés à un grand nombre de support et de matières.

- Numérique : La méthode d'impression qui ne connait aucune limite : précision, effets de couleurs, nombre de couleurs... Cette technique permet de marquer tous types de quantités de produits et est particulièrement adaptée aux matières à base de coton.

- Sérigraphie : Technique la plus utilisée et la plus répandue. Elle consiste, par la méthode du pochoir à déposer l'encre directement sur le produit. Il y a autant d'écrans et de passages que de couleurs dans le motif à reproduire et toutes les teintes sont réalisables. Cette technique permet de produire de très grandes quantités. Elle permet d'utiliser des encres aux effets variés pour des rendus très différents et elle est adaptée pour quasiment tous les supports textiles. Le marquage des supports de couleurs nécessite une sous couche opacifiante appelée « blanc de fond ».
- Transfert : La technique adaptée à toutes les matières. Elle est recommandé pour la bagagerie, les vêtements lourds, les surfaces difficile d’accès. Il s'agit de transférer par collage à chaud le marquage d’un support papier sur le vêtement. Le marquage par collage amène de la rigidité sur les supports légers au niveau de zone de marquage, néanmoins, le produit garde toutes ses qualités de confort.

SOLO Group is a member of fair wear fondation
www.fairwear.org