# SOL'S PEGASE

POLO UNISEX

04242

ESSENTIAL NEW

NO LABEL READY FOR BRANDING

PIQUÉ 210
Cuello acanalado con tapacosturas
Tapeta reforzada con 2 botones tono sobre tono
Mangas cortas con acabado de canalé
Aberturas laterales reforzadas
Cortada y cosida
Botón de repuesto en la costura lateral interior
Corte cómodo

## Cuidado

40

## Composition

100% algodón biológico

## Colores disponibles

Blanco, Azul royal, Negro, French marino, Gris mezcla, Rojo vivo, Spring Green, Carbon Grey

360 Gris mezcla: 85 % Algodón orgánico / 15 % viscosa

## Un producto comprometido

## Productos relacionados

# SOL'S PEGASE

POLO UNISEX

04242

## Tallas disponibles

| Tallas | XXS* | XS | S | M | L | XL | XXL | 3XL | 4XL* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A/B | 64/42 | 68/46 | 72/50 | 74/53 | 76/56 | 78/59 | 80/62 | 83/65 | 83/68 |

*Talla disponible en algunos colores

## Empaque

Tamaño de la caja : 60 x 40 x 31 CM

Peso por caja : 14.00 kg

50 10

## Personalización

- Bordado : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

- Flexionar : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.

- Digital : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.

- Serigrafía : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del esténcil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- Transfert : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.

SOLO Group is a member of fair wear fondation
**www.fairwear.org**