



JERSEY 150
Tapeta reforzada en cuello
Cuello ribeteado con elastán
Mangas raglán
Costuras laterales

Cuidado



Composition

100% algodón semi-peinado Ringspun

Colores disponibles

Warning: foreach() argument must be of type array|object, null given in
/home/sols/releases/20240410160657Z/app/code/Sols
/Publication/data/generator/colors.phtml on line 21

85 % algodón / 15 % viscosa: 895 Gris mezcla /
Burdeos - 896 Gris mezcla / Azul royal

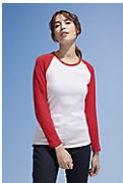
Un producto comprometido



STANDARD
100
by
OEKO-TEX
www.oeko-tex.com

ATW-APPROVED
VEGAN

Productos relacionados



SOL'S MILKY LSL
02943



SOL'S FUNKY
11190

Tallas disponibles



Tallas	S	M	L	XL	XXL
A/B	58/41	60/44	62/47	64/50	66/53

Empaque

Tamaño de la caja : 45 x 32 x 18 cm

Peso por caja : 9.00 kg



50



10

Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Digital** : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del estencil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.