# SOL'S MARYLIN

## CAMISETA LARGA MUJER MANGA CORTA TIPO KIMONO

11398



PREMIUM

NO LABEL READY FOR BRANDING

FINO JERSEY 115
Cuello de jersey
Escote bajo
Cinta refuerzo en el cuello
Mangas tipo kimono

### Cuidado




### Composition

100% algodón Ringspun

### Colores disponibles

Blanco

Negro profundo

### Un producto comprometido

### Productos relacionados

# SOL'S MARYLIN

## CAMISETA LARGA MUJER MANGA CORTA TIPO KIMONO

11398

### Tallas disponibles




| Tallas | S | M | L | XL | XXL |
|---|---|---|---|---|---|
| A/B | 71/53 | 73/56 | 75/59 | 77/62 | 79/67 |

### Empaque

Tamaño de la caja : 53 x 38 x 14 cm

Peso por caja : 6.00 kg

50 10

### Personalización

- Bordado : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

- Flexionar : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.

- Digital : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.

- Serigrafía : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del esténcil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- Transfert : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.

SOLO Group is a member of fair wear fondation
**www.fairwear.org**