



### POPELÍN

Corte ceñido

Mangas largas

Cuello reforzado

Puños ajustables con 2 botones y abertura con tapeta en punta

Tapeta de 7 botones tono sobre tono

Bolsillo en el pecho izquierdo

### Cuidado



### Composition

65% poliéster- 35% algodón

### Colores disponibles



Blanco



Azul cielo



Azul medio



Negro



Azul oscuro

### Un producto comprometido



### Productos relacionados



SOL'S BALTIMORE  
16040

## Tallas disponibles



| Tallas | XS    | S     | M     | L     | XL    | XXL   | 3XL   |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B    | 62/46 | 64/49 | 65/52 | 67/55 | 68/58 | 70/61 | 71/64 |

## Empaque

Tamaño de la caja : 55 x 36 x 17cm

Peso por caja : 4.00 kg



20



1

## Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del estencil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Sublimación** : La sublimación, una técnica que sólo se utiliza en sustratos predominantemente de poliéster y blancos o incluso de colores claros, es el método que ofrece una perfecta definición y brillo de los colores impresos. No hay límite en el número y la disposición de los colores. La otra gran ventaja de esta técnica es que no hay diferencia en el tacto entre las zonas marcadas y las que están en blanco.
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.