# SOL'S REGENT FIT KIDS



# CAMISETA NIÑOS CUELLO REDONDO

01183







JERSEY 150 Cinta en el cuello Cuello de punto elástico con elastano Manga corta Cortada y cosida

#### Cuidado







### Composition

100% algodón Ringspun semi-peinado

# **Colores disponibles**



348 Antracita mezcla - 151 Rosa jaspeado - 222 Denim jaspeado - 258 Azul cielo jaspeado - 148 Oxblood jaspeado - 288 Caqui jaspeado: 60 % algodón / 40 % poliéster

### Un producto comprometido



YEGAN

#### **Productos relacionados**



# SOL'S REGENT FIT KIDS



## CAMISETA NIÑOS CUELLO REDONDO

01183

## **Tallas disponibles**



Т	Гallas	2 ans	4 ans	6 ans	8 ans	10 ans	12 ans
	cm	86/94 cm	96/104 cm	106/116 cm	118/128 cm	130/140 cm	142/152 cm
	A/B	41/26	44/29	47/32	50/35	53/38	56/41

#### **Empaque**

Tamaño de la caja: 42 x 28 x 34 cm

Peso por caja :

8.00 kg

M 100

□ 10

#### Personalización

- Bordado: Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta
  técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches
  bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final,
  permitiendo variaciones en los materiales.
- Flexionar: Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- Digital: El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede
  utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.
- Serigrafía: La técnica más utilizada. Consiste, por el método del esténcil, en depositar la tinta directamente sobre el producto.
  Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica
  permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes
  y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada «
  blanco de fondo ».
- Transfert: La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.