



MALLA POLIÉSTER 150

Cuello de pico con costuras contrastadas

Laterales de malla contrastada

### Cuidado



### Composition

100% poliéster transpirable

### Colores disponibles



Blanco /  
Negro



Negro /  
Blanco



Rojo /  
Negro



French  
Marino /  
Azul royal

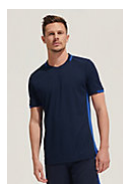


Azul  
royal /  
French  
marino

### Un producto comprometido

{ ANIMAL FRIENDLY }  
{ VEGAN }

### Productos relacionados



SOL'S CLASSICO  
01717

## Tallas disponibles



| Tallas | 6 ans      | 8 ans      | 10 ans     | 12 ans     |
|--------|------------|------------|------------|------------|
| cm     | 106/116 cm | 118/128 cm | 130/140 cm | 142/152 cm |
| A/B    | 47/36      | 50/38      | 54/41      | 58/44      |

## Empaque

Tamaño de la caja : 40 x 29 x 24 cm

Peso por caja : 5.00 kg



50



5

## Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del estencil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Sublimación** : La sublimación, una técnica que sólo se utiliza en sustratos predominantemente de poliéster y blancos o incluso de colores claros, es el método que ofrece una perfecta definición y brillo de los colores impresos. No hay límite en el número y la disposición de los colores. La otra gran ventaja de esta técnica es que no hay diferencia en el tacto entre las zonas marcadas y las que están en blanco.
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.