

NEOBLU GUSTAVE MEN

PANTALONES CHINOS HOMBRE CON CINTURA ELÁSTICA

NEO
BLU

PEOPLE IN MOTION

03178



NO LABEL
READY FOR
BRANDING

TWILL 335

Chino

Cierre con cremallera y botón

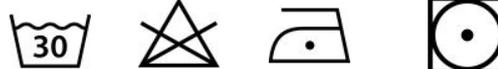
Trabillas para el cinturón

Cintura elástica

2 bolsillos delanteros italianos

2 bolsillos traseros ribeteados con botones

Cuidado



Composition

98% algodón - 2% elastano

Colores disponibles



Negro profundo

Beige

Noche

Caqui intenso

Un producto comprometido

AW-APPROVED
VEGAN

OEKO
TEX
STANDARD
100
ECO
TEX
www.oeko-tex.com

Productos relacionados



NEOBLU MARCEL
MEN
03169



NEOBLU BALTHAZAR
MEN
03198



NEOBLU ARTHUR
MEN
03172

Tallas disponibles



| Tallas | 38 | 40 | 42 | 44 | 46 | 48 | 50 | 52 | 54 | 56 |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B | 84/39 | 84/41 | 84/43 | 84/45 | 84/47 | 84/49 | 84/51 | 84/53 | 84/55 | 84/57 |
| US/UK | 30 | 32 | 34 | 34 | 36 | 38 | 40 | 40 | 42 | 44 |
| IT | 44 | 46 | 48 | 50 | 52 | 54 | 56 | 58 | 60 | 62 |
| INT | S | M | M | L | L | XL | XL | XXL | XXL | 3XL |

Empaque

Tamaño de la caja : 42 x 33 x 22 cm

Peso por caja : 6.00 kg



Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del estencil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.