

# NEOBLU GUSTAVE WOMEN

PANTALONES CHINOS MUJER CON CINTURA ELÁSTICA

NEO  
BLU

PEOPLE IN MOTION

03179



TWILL 335

Chino

Cierre con cremallera y botón

Trabillas para el cinturón

Cintura elástica

2 bolsillos delanteros italianos

2 bolsillos traseros ribeteados con botones

## Cuidado



## Composition

98% algodón - 2% elastano

## Colores disponibles



Negro profundo



Beige



Noche



Caqui intenso

## Un producto comprometido



## Productos relacionados



NEOBLU GUSTAVE  
MEN  
03178



NEOBLU NICHOLAS  
WOMEN  
03197



NEOBLU OSCAR  
WOMEN  
03191

### Tallas disponibles



| Tallas | 36    | 38    | 40    | 42    | 44    | 46    | 48    |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B    | 80/39 | 80/41 | 80/43 | 80/46 | 80/49 | 80/52 | 80/55 |
| US     | 6     | 8     | 10    | 12    | 14    | 16    | 18    |
| IT     | 40    | 42    | 44    | 46    | 48    | 50    | 52    |
| UK     | 8     | 10    | 12    | 14    | 16    | 18    | 20    |
| INT    | S     | M     | M     | L     | L     | XL    | XL    |

### Empaque

Tamaño de la caja : 40 x 31 x 22 cm

Peso por caja : 5.00 kg



### Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del estencil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.