NEOBLU NELSON WOMEN

SUDADERA MUJER DE FRENCH TERRY CON CUELLO REDONDO

NEO BLU
PEOPLE IN MOTION

03195

PREMIUM

NO LABEL READY FOR BRANDING

FRENCH TERRY 400
Cuello redondo
Puños y bajo en canalé 2x2
Mangas raglán
Media luna de punto liso

Cuidado

40

Composition

85% algodón peinado - 15% poliéster

Colores disponibles

Negro profundo
Noche
Mezcla de gris

Un producto comprometido

VEGAN

OEKO TEX STANDARD 100

Productos relacionados

NEOBLU GUSTAVE WOMEN
03179

NEOBLU NICHOLAS WOMEN
03197

NEOBLU GASPARD WOMEN
03181

NEOBLU NELSON WOMEN

SUDADERA MUJER DE FRENCH TERRY CON CUELLO REDONDO

NEO BLU PEOPLE IN MOTION

03195

Tallas disponibles

Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	63/47	64/50	65/53	66/56	67/59	68/62

Empaque

Tamaño de la caja : 54 x 38 x 31 cm

Peso por caja : 10.00 kg

Personalización

- Bordado : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

- Flexionar : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.

- Digital : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.

- Serigrafía : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del esténcil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- Transfert : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.

SOLO Group is a member of fair wear fondation
www.fairwear.org