

NEOBLU NICHOLAS WOMEN

SUDADERA MUJER DE FRENCH TERRY CON CAPUCHA

NEO
BLU

PEOPLE IN MOTION

03197



NO LABEL
READY FOR
BRANDING

FRENCH TERRY 400

Bolsillo canguro

Capucha forrada con cordón de ajuste

Acabado de canalé 2x2 en los puños y en el bajo

Media luna en el interior del cuello

Tapacosturas en el interior del cuello

Ojales y topes tono sobre tono

Cuidado



Composition

85% algodón peinado - 15% poliéster

Colores disponibles



Negro profundo



Noche



Dusty green



Dusty beige



Mezcla de gris

Un producto comprometido

AW-APPROVED
VEGAN

OEKO
TEX
STANDARD
100
03 19847
0101
www.oeko-tex.com

Productos relacionados



NEOBLU GASPARD
WOMEN
03181



NEOBLU NICHOLAS
MEN
03196



NEOBLU NELSON
WOMEN
03195

Tallas disponibles



Tallas	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	63/49	64/52	65/55	66/58	67/61	68/64

Empaque

Tamaño de la caja : 54 x 37 x 41 cm

Peso por caja : 13.00 kg



Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Digital** : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del estencil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.