SOL'S COLUMBIA

SUDADERA UNISEX CUELLO REDONDO

03814

Felpa perchada 280
Cuello redondo
Mangas montadas
Cortada y cosida
Acabado de canalé 1x1 en cuello, puños y bajo
Media luna y tapacosturas de punto liso en el cuello

Cuidado

40

Composition

80% algodón - 20% poliéster reciclado certificado GRS

360 Gris mezcla: 73 % algodón / 20 % poliéster reciclado / 7 % viscosa

348 Antracita mezcla: 60 % algodón / 40 % poliéster reciclado

Colores disponibles

Blanco, Negro, Gris mezcla, Antracita mezcla, Light yellow, Naranja, Rojo vivo, Burdeos, Creamy pink, Lilas, Azul crema, Azul royal, French marino, Verde crema, Verde pradera, Verde botella

Un producto comprometido

Productos relacionados

SOL'S CONDOR
03815

SOL'S COLUMBIA KIDS
04239

SOL'S COLUMBIA

SUDADERA UNISEX CUELLO REDONDO

03814

Tallas disponibles

Tallas	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL*	5XL*
A/B	68/50	71/53	72/56	74/61	75/65	77/68	79/71	81/75	83/79

*Talla disponible en algunos colores

Empaque

Tamaño de la caja : 54 x 35 x 36 cm

Peso por caja : 9.00 kg

25 5

Personalización

- Bordado : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.

- Flexionar : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.

- Digital : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.

- Serigrafía : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del esténcil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- Transfert : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.