



French terry 300

Cortada y cosida

Mangas montadas

Acabado de acanalé 2x2 en puños y bajo

Bolsillo canguro

Capucha forrada de punto liso

Cordón de ajuste con ojales y topes de metal

Abertura con cremallera oculta

Cremallera y tirador de metal

Media luna y tapacosturas de punto liso en el cuello

Cuidado



Composition

85% algodón biológico peinado - En transición -
15% poliéster reciclado

3 hilos

Interior no perchado

Exterior 100% algodón biológico - En transición

360 Gris mezcla: 82 % Algodón orgánico / 13 %
poliéster reciclado / 5 % viscosa

Colores disponibles



Blanco



Negro



Gris
mezcla



Azul royal



French
marino

Un producto comprometido



Productos relacionados



SOL'S JET MEN
03808



SOL'S CONSTELLATION
04232

Tallas disponibles



Tallas	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	69/50	71/53	72/56	73/59	74/62	75/65	76/68

Empaque

Tamaño de la caja : 58 x 38 x 54 CM

Peso por caja : 16.00 kg



Personalización

- **Bordado** : Esta técnica se utiliza generalmente para la personalización con el objetivo de obtener un acabado de alta calidad. Esta técnica es la más resistente al lavado y al uso. El bordado puede aplicarse directamente al producto o mediante parches bordados. Puede hacerse con efectos de grosor (con espuma) o mediante parches que luego se pegarán al producto final, permitiendo variaciones en los materiales.
- **Flexionar** : Es la técnica de marcado recomendada para las series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, aterciopelado, fluorescente, con purpurina, dorado y plateado. Se trata de vinilos para planchar que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Se adaptan muy bien a una amplia gama de sustratos y materiales.
- **Digital** : El método de impresión que no conoce límites: precisión, efectos de color, número de colores... Esta técnica puede utilizarse para marcar todo tipo de cantidades de productos y es especialmente adecuada para los materiales a base de algodón.
- **Serigrafía** : La técnica más utilizada. Consiste, por el método del estencil, en depositar la tinta directamente sobre el producto. Hay tantas pantallas y pasajes como colores en el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir cantidades muy grandes. Permite el uso de tintas con diversos efectos para obtener rendimientos muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa inferior opacificante llamada « blanco de fondo ».
- **Transfert** : La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para el equipaje, las prendas pesadas y las superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado de un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por encolado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de confort.