SOL'S SULLY WOMEN

FELPA DONNA GIROCOLLO

03104









FELPA 280

Girocollo con cucitura a vista a "X" Polsini, collo e fondo del capo a costina 2x2 Maniche montate Tagliata e cucita Mezzaluna e nastro di rinforzo sul collo Nastro di rinforzo sul collo

Lavaggio e stiratura







Composizione

80% cotone "Ringspun" - 20% poliestere Interno spazzolato Esterno 100% cotone

Colori disponibili





melange





Blu oltremare









Borgogna





melange







348 Antracite melange - 151 Rosa melange - 148 Rosso Borgogna melange - 222 Denim melange: 60 % cotone / 40 % poliestere

360 Grigio medio melange: 75 % cotone / 20 %

Un prodotto impegnato





Prodotti Correlati



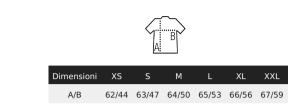
SOL'S SULLY WOMEN



FELPA DONNA GIROCOLLO

03104

Dimensioni disponibili



Imballaggio

Dimensioni del cartone $52 \times 35 \times 36 \text{ cm}$

Peso per cartone :

9.00 kg

PP 2!

□ 5

Personalizzazione

- Ricamo : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore (con la schiuma) o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- Flettere : È la tecnica di marcatura raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di vinili da stirare che vengono tagliati e incollati a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e substrati.
- Digitale : Il metodo di stampa che non conosce limiti: precisione, effetti di colore, numero di colori... Questa tecnica può essere usata per marcare tutti i tipi di quantità di prodotti ed è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone.
- Serigrafia: La tecnica più utilizzata. Consiste, con il metodo dello stencil, nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rendering molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede un sottosmalto opacizzante chiamato « bianco di fondo ».
- Trasferimento: La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per bagagli, indumenti pesanti, superfici di difficile accesso.
 Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta all'indumento mediante incollaggio a caldo. La marcatura per
 incollaggio apporta rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia, il prodotto mantiene tutte le sue qualità di
 comfort.