

NEOBLU BLAISE MEN

CAMICIA UOMO NO STIRO

NEO
BLU

PEOPLE IN MOTION

03182



MICRO TWILL 115

Maniche lunghe

Colletto francese

Polsini stoncati regolabili a 2 bottoni con fessino

Patta con 7 bottoni

Lavaggio e stiratura



Composizione

100% cotone - Non richiede stiratura

Colori disponibili



Nero profondo



Blu soft



Notte



Bianco ottico

Un prodotto impegnato



www.oeko-tex.com

Prodotti Correlati



NEOBLU THEO
03202



NEOBLU BLAISE
WOMEN
03183



NEOBLU TEODOR
03203

Dimensioni disponibili



Dimensioni	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL	5XL
A/B	77/52	78/54	78/56	79/58	79/60	80/62	80/65	81/67

Dimensioni	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL	5XL
cm	37-38	39-40	41-42	43-44	45-46	47-48	49-50	51-52

Imballaggio

Dimensioni del cartone 57 x 38 x 18 cm

Peso per cartone : 3.00 kg



Personalizzazione

- **Ricamo** : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore (con la schiuma) o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.
- **Flettere** : È la tecnica di marcatura raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di vinili da stirare che vengono tagliati e incollati a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e substrati.
- **Digitale** : Il metodo di stampa che non conosce limiti: precisione, effetti di colore, numero di colori... Questa tecnica può essere usata per marcare tutti i tipi di quantità di prodotti ed è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone.
- **Serigrafia** : La tecnica più utilizzata. Consiste, con il metodo dello stencil, nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rendering molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede un sottosmalto opacizzante chiamato « bianco di fondo ».
- **Trasferimento** : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per bagagli, indumenti pesanti, superfici di difficile accesso. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta all'indumento mediante incollaggio a caldo. La marcatura per incollaggio apporta rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia, il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.