NEOBLU OWEN WOMEN

POLO DONNA PIQUÉ CON ABBOTTONATURA NASCOSTA

NEO BLU
PEOPLE IN MOTION

03189

P PREMIUM

NO LABEL READY FOR BRANDING

COTONE PIQUÉ 215
Maniche corte
Collo e fondo manica a costine
Abbottonatura nascosta
4 bottoni tono su tono
Spacchetti laterali sul fondo del capo

Lavaggio e stiratura

40

Composizione

100% cotone pettinato Ringspun

Colori disponibili

Nero profondo | Blu soft | Blu intenso | Notte | Bianco ottico | Grigio soft

Un prodotto impegnato

ATM-APPROVED VEGAN

OEKO TEX STANDARD 100 CO 109471 RTM www.oeko-tex.com

Prodotti Correlati

NEOBLU ANTOINE WOMEN
03175

NEOBLU GUSTAVE WOMEN
03179

NEOBLU OWEN MEN
03188

NEOBLU OWEN WOMEN

POLO DONNA PIQUÉ CON ABBOTTONATURA NASCOSTA

NEO BLU
PEOPLE IN MOTION

03189

Dimensioni disponibili

Dimensioni	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	63/42	65/45	67/48	69/51	71/54	73/57

Imballaggio

Dimensioni del cartone 54 x 36 x 18 cm

Peso per cartone : 5.00 kg

Personalizzazione

- Ricamo : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore (con la schiuma) o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.

- Flettere : È la tecnica di marcatura raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di vinili da stirare che vengono tagliati e incollati a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e substrati.

- Digitale : Il metodo di stampa che non conosce limiti: precisione, effetti di colore, numero di colori... Questa tecnica può essere usata per marcare tutti i tipi di quantità di prodotti ed è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone.

- Serigrafia : La tecnica più utilizzata. Consiste, con il metodo dello stencil, nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rendering molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede un sottosmalto opacizzante chiamato « bianco di fondo ».

- Trasferimento : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per bagagli, indumenti pesanti, superfici di difficile accesso. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta all'indumento mediante incollaggio a caldo. La marcatura per incollaggio apporta rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia, il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.