SOL'S WINTER II

POLO UOMO MANICA LUNGA

11353

PIQUÉ 210
Colletto e polsini a coste
Fodera al collo
Abbottonatura rinforzata
Maniche lunghe
Abbottonatura a 3 bottoni tono su tono
Fondo dritto con spacchi laterali
Taglio cucito
Bottone di ricambio sulla cucitura laterale interna

Lavaggio e stiratura

Composizione

100% cotone pettinato Ringspun

Colori disponibili

Antracite melange, Bianco, Sabbia, Rosa flash, Rosso, Bordeaux, Cielo, Blu royal, Verde prato, Verde inglese, Nero, Blu navy, Grigio medio melange, Cioccolato

360 Grigio medio melange: 85 % cotone / 15 % viscosa

348 Antracite melange: 60 % cotone / 40 % poliestere

Un prodotto impegnato

Prodotti Correlati

SOL'S PODIUM
11317

SOL'S WINTER II

POLO UOMO MANICA LUNGA

11353

Dimensioni disponibili

Dimensioni	S	M	L	XL	XXL	3XL*
A/B	70/50	72/53	74/56	76/58	79/62	82/66

*Taglia disponibile su alcuni colori

Imballaggio

Dimensioni del cartone 52 x 38 x 35 cm

Peso per cartone : 15.00 kg

50 5

Personalizzazione

- Ricamo : Questa tecnica è generalmente utilizzata per le personalizzazioni che mirano a una finitura di alto livello. Questa tecnica è la più resistente al lavaggio e all'uso. Il ricamo può essere applicato direttamente al prodotto o tramite patch ricamate. Può essere fatto con effetti di spessore (con la schiuma) o attraverso delle toppe che saranno poi apposte sul prodotto finale, permettendo variazioni di materiali.

- Flettere : È la tecnica di marcatura raccomandata per le serie piccole e medie. Ci sono diversi aspetti: liscio, velluto, fluorescente, glitter, oro e argento. Si tratta di vinili da stirare che vengono tagliati e incollati a caldo. Si adattano molto bene a una vasta gamma di materiali e substrati.

- Digitale : Il metodo di stampa che non conosce limiti: precisione, effetti di colore, numero di colori... Questa tecnica può essere usata per marcare tutti i tipi di quantità di prodotti ed è particolarmente adatta per i materiali a base di cotone.

- Serigrafia : La tecnica più utilizzata. Consiste, con il metodo dello stencil, nel depositare l'inchiostro direttamente sul prodotto. Ci sono tanti schermi e passaggi quanti sono i colori del motivo da riprodurre e tutti i colori possono essere ottenuti. Questa tecnica permette di produrre quantità molto grandi. Permette l'uso di inchiostri con vari effetti per rendering molto diversi e si adatta a quasi tutti i supporti tessili. La marcatura di supporti colorati richiede un sottosmalto opacizzante chiamato « bianco di fondo ».

- Trasferimento : La tecnica giusta per tutti i materiali. È raccomandato per bagagli, indumenti pesanti, superfici di difficile accesso. Consiste nel trasferire la marcatura da un supporto di carta all'indumento mediante incollaggio a caldo. La marcatura per incollaggio apporta rigidità ai supporti leggeri a livello della zona di marcatura, tuttavia, il prodotto mantiene tutte le sue qualità di comfort.