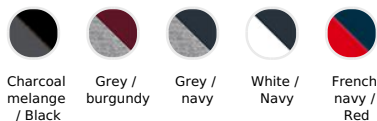




Available colors

Charcoal
melange
/ BlackGrey /
burgundyGrey /
navyWhite /
NavyFrench
navy /
Red

LSF (Low Shrinkage)

Dwukolorowa

Rękawy typu raglan

Kieszeń typu kangur

Splot rib na mankietach i u dołu bluzy

Kaptur z podszewką z troczkami do

regulacji

Taśma wzmacniająca na karku

Szwyt boczne

Sposób czyszczenia



Skład

80% bawełna ringspun - 20% poliestr

Materiał drapany od wewnątrz

Na zewnątrz: 100% bawełna

993 Charcoal melange / Black: 60 % bawełna /
40 % poliestru110 Grey / Navy - 113 Grey / burgundy: 75 %
bawełna / 20 % poliestru / 5 % wiskoza

Zaangażowany produkt



Produkty powiązane

Dostępne rozmiary



Rozmiary	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	69/48	70/51	71/54	72/57	73/60	74/63	75/66

Opakowanie

Carton size : 58 x 38 x 42 cm

Waga na karton : 11.00 kg



25



5

Personalizacja

- **Haft** : Technika ta jest zwykle stosowana do personalizacji, której celem jest uzyskanie wysokiej jakości wykończenia. Ta technika jest najbardziej odporna na pranie i użytkowanie. Haftu mogą być nanoszone bezpośrednio na produkt lub za pomocą haftowanych naszywek. Można to zrobić za pomocą efektów grubości (za pomocą pianki) lub za pomocą łątek, które następnie zostaną przyklejone do produktu końcowego, co pozwala na stosowanie różnych materiałów.
- **Zgiąć** : Jest to zalecana technika znakowania dla małych i średnich serii. Istnieje kilka aspektów: gładki, aksamitny, fluorescencyjny, brokatowy, złoty i srebrny. Są to folie winylowe do naprasowania, które są cięte i przyklejane za pomocą prasowania na gorąco. Nadają się one bardzo dobrze do szerokiej gamy materiałów i podłoży.
- **Cyfrowy** : Metoda druku, która nie zna granic: precyzja, efekty kolorystyczne, liczba kolorów... Technika ta może być stosowana do znakowania wszystkich rodzajów produktów, a szczególnie nadaje się do materiałów na bazie bawełny.
- **Sitodruk** : Najpowszechniej stosowana technika. Polega ona na nakładaniu farby bezpośrednio na produkt metodą szablonową. Istnieje tyle ekranów i przejść, ile jest kolorów w motywie, który ma być odtworzony, i można uzyskać wszystkie kolory. Technika ta pozwala na produkcję bardzo dużych ilości materiału. Umożliwia ona stosowanie tuszów o różnych efektach dla uzyskania bardzo różnych renderingów i jest dostosowana do prawie wszystkich nośników tekstylnych. Znakowanie kolorowych podłoży wymaga zastosowania podkładu kryjącego, zwanego « białą tła ».
- **Transfer** : Właściwa technika dla wszystkich materiałów. Jest zalecany do bagażu, ciężkich ubrań, trudno dostępnych powierzchni. Polega ona na przeniesieniu oznaczenia z papierowego nośnika na ubranie za pomocą kleju na gorąco. Znakowanie przez klejenie usztywnia lekkie podpory na poziomie strefy znakowania, a mimo to produkt zachowuje wszystkie cechy komfortu.