

NEOBLU GUSTAVE MEN

MĘSKIE SPODNIE CHINO Z ELASTYCZNĄ TALIĄ

NEO
BLU

PEOPLE IN MOTION

03178



TWILL 335

Chino

Zapięcie na suwak i guzik

Szlufki na pasek

Elastyczny pas

2 przednie kieszenie w typie włoskim

2 wpuszczane kieszenie z tyłu, z guzikami

Sposób czyszczenia



Skład

98% bawełna - 2% elastan

Available colors



Deep black



Beige



Night



Deep khaki

Zaangażowany produkt



www.oeko-tex.com

Produkty powiązane



NEOBLU BALTHAZAR
MEN
03198



NEOBLU ARTHUR
MEN
03172



NEOBLU LOUIS MEN
03186

Dostępne rozmiary



Rozmiary	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
A/B	84/39	84/41	84/43	84/45	84/47	84/49	84/51	84/53	84/55	84/57
US/UK	30	32	34	34	36	38	40	40	42	44
IT	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62
INT	S	M	M	L	L	XL	XL	XXL	XXL	3XL

Opakowanie

Carton size : 42 x 33 x 22 cm

Waga na karton : 6.00 kg



Personalizacja

- **Haft** : Technika ta jest zwykle stosowana do personalizacji, której celem jest uzyskanie wysokiej jakości wykończenia. Ta technika jest najbardziej odporna na pranie i użytkowanie. Haft mogą być nanoszone bezpośrednio na produkt lub za pomocą haftowanych naszywek. Można to zrobić za pomocą efektów grubości (za pomocą pianki) lub za pomocą łątek, które następnie zostaną przyklejone do produktu końcowego, co pozwala na stosowanie różnych materiałów.
- **Zgiąć** : Jest to zalecana technika znakowania dla małych i średnich serii. Istnieje kilka aspektów: gładki, aksamitny, fluorescencyjny, brokatowy, złoty i srebrny. Są to folie winylowe do naprasowania, które są cięte i przyklejane za pomocą prasowania na gorąco. Nadają się one bardzo dobrze do szerokiej gamy materiałów i podłoży.
- **Sitodruk** : Najpowszechniej stosowana technika. Polega ona na nakładaniu farby bezpośrednio na produkt metodą szablonową. Istnieje tyle ekranów i przejść, ile jest kolorów w motywie, który ma być odtworzony, i można uzyskać wszystkie kolory. Technika ta pozwala na produkcję bardzo dużych ilości materiału. Umożliwia ona stosowanie tuszów o różnych efektach dla uzyskania bardzo różnych renderingów i jest dostosowana do prawie wszystkich nośników tekstylnych. Znakowanie kolorowych podłoży wymaga zastosowania podkładu kryjącego, zwanego « bielą tła ».
- **Transfer** : Właściwa technika dla wszystkich materiałów. Jest zalecany do bagażu, ciężkich ubrań, trudno dostępnych powierzchni. Polega ona na przeniesieniu oznaczenia z papierowego nośnika na ubranie za pomocą kleju na gorąco. Znakowanie przez klejenie usztywnia lekkie podpory na poziomie strefy znakowania, a mimo to produkt zachowuje wszystkie cechy komfortu.