



### PIQUE 210

Żebrowany kołnierz i mankiety

Podszewka przy kołnierzu

Wzmocniona plisa guzikowa

Długie rękawy

Plisa z trzema guzikami w kolorze kości słoniowej

Prosty dół z rozcięciami po bokach

Krój zszywany

Zapasowy guzik na wewnętrznym szwie bocznym

### Sposób czyszczenia



### Skład

100% bawełny czesanej ringspun

### Available colors



360 Grey melange: 85 % bawełna / 15 % wiskoza

348 Charcoal melange: 60 % bawełna / 40 % poliestru

### Zaangażowany produkt



### Produkty powiązane



SOL'S PODIUM  
11317

### Dostępne rozmiary



| Rozmiary | S     | M     | L     | XL    | XXL   | 3XL*  |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B      | 70/50 | 72/53 | 74/56 | 76/58 | 79/62 | 82/66 |

\*Rozmiar dostępny dla niektórych kolorów

### Opakowanie

Carton size : 52 x 38 x 35 cm

Waga na karton : 15.00 kg



50



5

### Personalizacja

- **Haft** : Technika ta jest zwykle stosowana do personalizacji, której celem jest uzyskanie wysokiej jakości wykończenia. Ta technika jest najbardziej odporna na pranie i użytkowanie. Haftu mogą być nanoszone bezpośrednio na produkt lub za pomocą haftowanych naszywek. Można to zrobić za pomocą efektów grubości (za pomocą pianki) lub za pomocą łątek, które następnie zostaną przyklejone do produktu końcowego, co pozwala na stosowanie różnych materiałów.
- **Zgiąć** : Jest to zalecana technika znakowania dla małych i średnich serii. Istnieje kilka aspektów: gładki, aksamitny, fluorescencyjny, brokatowy, złoty i srebrny. Są to folie winylowe do naprasowania, które są cięte i przyklejane za pomocą prasowania na gorąco. Nadają się one bardzo dobrze do szerokiej gamy materiałów i podłoży.
- **Cyfrowy** : Metoda druku, która nie zna granic: precyzja, efekty kolorystyczne, liczba kolorów... Technika ta może być stosowana do znakowania wszystkich rodzajów produktów, a szczególnie nadaje się do materiałów na bazie bawełny.
- **Sitodruk** : Najpowszechniej stosowana technika. Polega ona na nakładaniu farby bezpośrednio na produkt metodą szablonową. Istnieje tyle ekranów i przejść, ile jest kolorów w motywie, który ma być odtworzony, i można uzyskać wszystkie kolory. Technika ta pozwala na produkcję bardzo dużych ilości materiału. Umożliwia ona stosowanie tuszów o różnych efektach dla uzyskania bardzo różnych renderingów i jest dostosowana do prawie wszystkich nośników tekstylnych. Znakowanie kolorowych podłoży wymaga zastosowania podkładu kryjącego, zwanego « białą tła ».
- **Transfer** : Właściwa technika dla wszystkich materiałów. Jest zalecany do bagażu, ciężkich ubrań, trudno dostępnych powierzchni. Polega ona na przeniesieniu oznaczenia z papierowego nośnika na ubranie za pomocą kleju na gorąco. Znakowanie przez klejenie usztywnia lekkie podpory na poziomie strefy znakowania, a mimo to produkt zachowuje wszystkie cechy komfortu.