

**SOFTSHELL 340**

Męski softshell zimowy z pełną wyściółką  
Odpinany kaptur z osłoną oczu,  
regulowany za pomocą 2 sznurków  
ściągających, stoperów i taśmy  
samozaciskowej  
3 kieszenie przednie zapinane na zamek,  
1 kieszeń na rękawie zapinana na zamek,  
1 kieszeń wewnętrzna zapinana na zamek  
i 1 kieszeń wewnętrzna z siatki  
Regulowane mankiety z zapięciem  
samozaciskowym i wewnętrznym stresem  
Elastyczny sznurek ściągający u dołu

**Sposób czyszczenia****Skład**

Powłoka zewnętrzna: 94% poliester - 6% elastan  
podszewka z tafty 100% poliester  
3 warstwy  
Membrana - Wodoodporność: 8000 mm;  
oddychająca

**Available colors**

Black

Charcoal  
greyFrench  
navy**Zaangażowany produkt****Produkty powiązane**

SOL'S ROCK WOMEN  
46804

## Dostępne rozmiary



| Rozmiary | S     | M     | L     | XL    | XXL   | 3XL   |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A/B      | 76/57 | 78/60 | 80/63 | 82/66 | 84/69 | 86/72 |

## Opakowanie

Carton size : 60 x 40 x 50 cm

Waga na karton : 15.00 kg



10



1

## Personalizacja

- **Haft** : Technika ta jest zwykle stosowana do personalizacji, której celem jest uzyskanie wysokiej jakości wykończenia. Ta technika jest najbardziej odporna na pranie i użytkowanie. Haftu mogą być nanoszone bezpośrednio na produkt lub za pomocą haftowanych naszywek. Można to zrobić za pomocą efektów grubości (za pomocą pianki) lub za pomocą łątek, które następnie zostaną przyklejone do produktu końcowego, co pozwala na stosowanie różnych materiałów.
- **Zgiąć** : Jest to zalecana technika znakowania dla małych i średnich serii. Istnieje kilka aspektów: gładki, aksamitny, fluorescencyjny, brokatowy, złoty i srebrny. Są to folie winylowe do naprasowania, które są cięte i przyklejane za pomocą prasowania na gorąco. Nadają się one bardzo dobrze do szerokiej gamy materiałów i podłoży.
- **Sitodruk** : Najpowszechniej stosowana technika. Polega ona na nakładaniu farby bezpośrednio na produkt metodą szablonową. Istnieje tyle ekranów i przejść, ile jest kolorów w motywie, który ma być odtworzony, i można uzyskać wszystkie kolory. Technika ta pozwala na produkcję bardzo dużych ilości materiału. Umożliwia ona stosowanie tuszów o różnych efektach dla uzyskania bardzo różnych renderingów i jest dostosowana do prawie wszystkich nośników tekstylnych. Znakowanie kolorowych podłoży wymaga zastosowania podkładu kryjącego, zwanego « bielą tła ».
- **Transfer** : Właściwa technika dla wszystkich materiałów. Jest zalecany do bagażu, ciężkich ubrań, trudno dostępnych powierzchni. Polega ona na przeniesieniu oznaczenia z papierowego nośnika na ubranie za pomocą kleju na gorąco. Znakowanie przez klejenie usztywnia lekkie podpory na poziomie strefy znakowania, a mimo to produkt zachowuje wszystkie cechy komfortu.