NEOBLU GUSTAVE MEN

CALÇAS CHINO COM CINTURA ELÁSTICA PARA HOMEM

NEO BLU
PEOPLE IN MOTION

03178

P PREMIUM

NO LABEL READY FOR BRANDING

SARJA 335
Chino
Fecho de correr e botão
Presilhas para o cinto
Cintura elástica
2 bolsos frontais à italiana
2 bolsos traseiros com debrum com botões

Manutenção

30

Composição

98% algodão - 2% elastano

Cores disponíveis

Preto profundo
Bege
Noite
Cáqui intenso

Um produto comprometido

AIM - APPROVED VEGAN

OEKO TEX STANDARD 100

Produtos Relacionados

NEOBLU GUSTAVE WOMEN 03179

NEOBLU MARCEL MEN 03169

NEOBLU BALTHAZAR MEN 03198

NEOBLU GUSTAVE MEN

CALÇAS CHINO COM CINTURA ELÁSTICA PARA HOMEM

NEO BLU
PEOPLE IN MOTION

03178

Tamanhos disponíveis

Tamanhos	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
A/B	84/39	84/41	84/43	84/45	84/47	84/49	84/51	84/53	84/55	84/57
US/UK	30	32	34	34	36	38	40	40	42	44
IT	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62
INT	S	M	M	L	L	XL	XL	XXL	XXL	3XL

Packaging

Tamanho da caixa : 42 x 33 x 22 cm

Peso por caixa de cartão : 6.00 kg

Personalização

- Bordado : Esta técnica é geralmente utilizada para personalização com vista a um acabamento de alta qualidade. Esta técnica é a mais resistente à lavagem e utilização. O bordado pode ser aplicado directamente no produto ou através de remendos bordados. Pode ser feito com efeitos de espessura (com espuma) ou através de remendos que serão depois afixados no produto final, permitindo variações nos materiais.

- Flex : É a técnica de marcação recomendada para séries pequenas e médias. Há vários aspectos: liso, veludo, fluorescente, brilhante, ouro e prata. Estes são vinílicos de ferro sobre ferro que são cortados e colados por prensagem a quente. São muito bem adaptados a uma vasta gama de materiais e substratos.

- Serigrafia : A técnica mais amplamente utilizada. Consiste, pelo método do estêncil, em depositar a tinta directamente sobre o produto. Existem tantos ecrãs e passagens como cores no motivo a reproduzir e todas as cores podem ser alcançadas. Esta técnica torna possível a produção de quantidades muito grandes. Permite a utilização de tintas com vários efeitos para rebocos muito diferentes e está adaptada a quase todos os suportes têxteis. A marcação de substratos coloridos requer uma subcapa opacificante chamada « fundo branco ».
- Transfer : A técnica certa para todos os materiais. É recomendado para bagagem, peças de vestuário pesadas, superfícies de difícil acesso. Consiste em transferir a marcação de um suporte de papel para a peça de vestuário através de colagem a quente. A marcação por colagem traz rigidez aos suportes luminosos ao nível da zona de marcação, no entanto, o produto mantém todas as suas qualidades de conforto.