NEOBLU NELSON WOMEN

SWEATSHIRT DE GOLA REDONDA FRENCH TERRY PARA SENHORA

NEO BLU
PEOPLE IN MOTION

03195

P PREMIUM

NO LABEL READY FOR BRANDING

FRENCH TERRY 400
Gola redonda
Punhos e parte inferior com canelado 2x2
Mangas raglã
Meia lua em jersey

Manutenção

40

Composição

85% algodão penteado - 15% poliéster

Cores disponíveis

Preto profundo
Noite
Mezcla de gris

Um produto comprometido

ATM APPROVED VEGAN
OEKO TEX STANDARD 100 CO 1994/1 RTN www.oeko-tex.com

Produtos Relacionados

NEOBLU GASPARD WOMEN
03181

NEOBLU ARTHUR WOMEN
03173

NEOBLU NELSON MEN
03194

NEOBLU NELSON WOMEN

SWEATSHIRT DE GOLA REDONDA FRENCH TERRY PARA SENHORA

NEO BLU
PEOPLE IN MOTION

03195

Tamanhos disponíveis

Tamanhos	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	63/47	64/50	65/53	66/56	67/59	68/62

Packaging

Tamanho da caixa : 54 x 38 x 31 cm

Peso por caixa de cartão : 10.00 kg

Personalização

- Bordado : Esta técnica é geralmente utilizada para personalização com vista a um acabamento de alta qualidade. Esta técnica é a mais resistente à lavagem e utilização. O bordado pode ser aplicado directamente no produto ou através de remendos bordados. Pode ser feito com efeitos de espessura (com espuma) ou através de remendos que serão depois afixados no produto final, permitindo variações nos materiais.

- Flex : É a técnica de marcação recomendada para séries pequenas e médias. Há vários aspectos: liso, veludo, fluorescente, brilhante, ouro e prata. Estes são vinílicos de ferro sobre ferro que são cortados e colados por prensagem a quente. São muito bem adaptados a uma vasta gama de materiais e substratos.

- Digital : The printing method that knows no limits: precision, colour effects, number of colours... This technique can be used to mark all types of product quantities and is particularly suitable for cotton-based materials.

- Serigrafia : A técnica mais amplamente utilizada. Consiste, pelo método do estêncil, em depositar a tinta directamente sobre o produto. Existem tantos ecrãs e passagens como cores no motivo a reproduzir e todas as cores podem ser alcançadas. Esta técnica torna possível a produção de quantidades muito grandes. Permite a utilização de tintas com vários efeitos para rebocos muito diferentes e está adaptada a quase todos os suportes têxteis. A marcação de substratos coloridos requer uma subcapa opacificante chamada « fundo branco ».
- Transfer : A técnica certa para todos os materiais. É recomendado para bagagem, peças de vestuário pesadas, superfícies de difícil acesso. Consiste em transferir a marcação de um suporte de papel para a peça de vestuário através de colagem a quente. A marcação por colagem traz rigidez aos suportes luminosos ao nível da zona de marcação, no entanto, o produto mantém todas as suas qualidades de conforto.