



NO LABEL  
READY FOR  
BRANDING

### JERSEY 185

Cortar e coser

Colarinho redondo com nervuras e faixa interior do pescoço

Corte moderno

Área de impressão frontal: 44 x 29 cm, para uma T-shirt de senhora em tamanho M

O tamanho desta área varia de acordo com o tamanho do produto (ver quadro dos tamanhos das áreas de impressão)

Vendido em packs de 10 unidades da mesma cor/ da mesma medida

### Composição

100% algodão com origem na agricultura biológica

Pré-processamento para impressão digital

350 Cinzento matizado: 85 % Algodão orgânico / 15 % viscose

### Cores disponíveis



Branco Preto profundo Cinzento matizado Azul profundo

### Um produto comprometido



### Produtos Relacionados



RTP APPAREL TEMPO 185 KIDS  
03258



RTP APPAREL TEMPO 185 MEN  
03270

## Tamanhos disponíveis



Tamanhos	XS	S	M	L	XL	XXL
A/B	62/38	64/41	66/44	68/47	70/50	72/53

## Packaging

Tamanho da caixa : 48 x 36 x 21 cm

Peso por caixa de cartão : 7.00 kg



50



10

## Personalização

- **Flex** : É a técnica de marcação recomendada para séries pequenas e médias. Há vários aspectos: liso, veludo, fluorescente, brilhante, ouro e prata. Estes são vinílicos de ferro sobre ferro que são cortados e colados por prensagem a quente. São muito bem adaptados a uma vasta gama de materiais e substratos.
- **Digital** : The printing method that knows no limits: precision, colour effects, number of colours... This technique can be used to mark all types of product quantities and is particularly suitable for cotton-based materials.
- **Serigrafia** : A técnica mais amplamente utilizada. Consiste, pelo método do estêncil, em depositar a tinta directamente sobre o produto. Existem tantos ecrãs e passagens como cores no motivo a reproduzir e todas as cores podem ser alcançadas. Esta técnica torna possível a produção de quantidades muito grandes. Permite a utilização de tintas com vários efeitos para rebocos muito diferentes e está adaptada a quase todos os suportes têxteis. A marcação de substratos coloridos requer uma subcapa opacificante chamada « fundo branco ».
- **Transfer** : A técnica certa para todos os materiais. É recomendado para bagagem, peças de vestuário pesadas, superfícies de difícil acesso. Consiste em transferir a marcação de um suporte de papel para a peça de vestuário através de colagem a quente. A marcação por colagem traz rigidez aos suportes luminosos ao nível da zona de marcação, no entanto, o produto mantém todas as suas qualidades de conforto.