



JERSEY 185

Corte costurado e acabamento natural para uma qualidade mais suave
Colarinho redondo com nervuras e faixa interior do pescoço

Corte moderno

Área de impressão frontal: 25 x 21 cm, para uma T-shirt de criança no tamanho 6
O tamanho desta área varia de acordo com o tamanho do produto (ver quadro dos tamanhos das áreas de impressão)
Vendido em packs de 10 unidades da mesma cor/ da mesma medida

Composição

100% algodão com origem na agricultura biológica - Pré-processamento para impressão digital

350 Cinzento matizado: 85 % Algodão orgânico / 15 % viscose

Cores disponíveis



Branco

Preto profundo

Cinzento matizado

Azul profundo

Um produto comprometido



100% VEGAN

STANDARD 100

Higg Index

Produtos Relacionados



RTP APPAREL TEMPO 185 WOMEN
03257



RTP APPAREL TEMPO 185 MEN
03270

Tamanhos disponíveis



Tamanhos	4 ans	6 ans	8 ans	10 ans	12 ans
cm	96/104cm	106/116cm	118/128cm	130/140cm	142/152cm
A/B	42/29	45/32	48/35	52/38	56/41

Packaging

Tamanho da caixa : 37 x 27 x 23 cm

Peso por caixa de cartão : 4.00 kg



50



10

Personalização

- **Flex** : É a técnica de marcação recomendada para séries pequenas e médias. Há vários aspectos: liso, veludo, fluorescente, brilhante, ouro e prata. Estes são vinílicos de ferro sobre ferro que são cortados e colados por prensagem a quente. São muito bem adaptados a uma vasta gama de materiais e substratos.
- **Digital** : The printing method that knows no limits: precision, colour effects, number of colours... This technique can be used to mark all types of product quantities and is particularly suitable for cotton-based materials.
- **Serigrafia** : A técnica mais amplamente utilizada. Consiste, pelo método do estêncil, em depositar a tinta directamente sobre o produto. Existem tantos ecrãs e passagens como cores no motivo a reproduzir e todas as cores podem ser alcançadas. Esta técnica torna possível a produção de quantidades muito grandes. Permite a utilização de tintas com vários efeitos para rebocos muito diferentes e está adaptada a quase todos os suportes têxteis. A marcação de substratos coloridos requer uma subcapa opacificante chamada « fundo branco ».
- **Transfer** : A técnica certa para todos os materiais. É recomendado para bagagem, peças de vestuário pesadas, superfícies de difícil acesso. Consiste em transferir a marcação de um suporte de papel para a peça de vestuário através de colagem a quente. A marcação por colagem traz rigidez aos suportes luminosos ao nível da zona de marcação, no entanto, o produto mantém todas as suas qualidades de conforto.