RTP APPAREL TEMPO 185 MEN

T-SHIRT DE MANGAS CURTAS PARA HOMEM

03270

NO LABEL
READY FOR
BRANDING

JERSEY 155
Tubular
Colarinho redondo com nervuras e faixa interior do pescoço
Corte moderno
Área de impressão frontal: 38 x 52 cm, para uma T-shirt de homem em tamanho L
O tamanho desta área varia de acordo com o tamanho do produto (ver quadro dos tamanhos das áreas de impressão)
Vendido em packs de 10 unidades da mesma cor/ da mesma medida

Composição

100% algodão com origem na agricultura biológica
Pré-processamento para impressão digital

350 Cinzento matizado: 85 % Algodão orgânico / 15 % viscose

Cores disponíveis

Branco
Preto profundo
Cinzento matizado
Azul profundo

Um produto comprometido

Produtos Relacionados

RTP APPAREL TEMPO 145 WOMEN
03255

RTP APPAREL TEMPO 185 KIDS
03258

RTP APPAREL TEMPO 185 MEN

T-SHIRT DE MANGAS CURTAS PARA HOMEM

03270

Tamanhos disponíveis

Tamanhos	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	70/48	72/51	74/54	76/57	78/60	80/63

Packaging

Tamanho da caixa : 58 X 36 X 35 cm

Peso por caixa de cartão : 9.00 kg

50 10

Personalização

- Flex : É a técnica de marcação recomendada para séries pequenas e médias. Há vários aspectos: liso, veludo, fluorescente, brilhante, ouro e prata. Estes são vinílicos de ferro sobre ferro que são cortados e colados por prensagem a quente. São muito bem adaptados a uma vasta gama de materiais e substratos.

- Digital : The printing method that knows no limits: precision, colour effects, number of colours... This technique can be used to mark all types of product quantities and is particularly suitable for cotton-based materials.

- Serigrafia : A técnica mais amplamente utilizada. Consiste, pelo método do estêncil, em depositar a tinta directamente sobre o produto. Existem tantos ecrãs e passagens como cores no motivo a reproduzir e todas as cores podem ser alcançadas. Esta técnica torna possível a produção de quantidades muito grandes. Permite a utilização de tintas com vários efeitos para rebocos muito diferentes e está adaptada a quase todos os suportes têxteis. A marcação de substratos coloridos requer uma subcapa opacificante chamada « fundo branco ».
- Transfer : A técnica certa para todos os materiais. É recomendado para bagagem, peças de vestuário pesadas, superfícies de difícil acesso. Consiste em transferir a marcação de um suporte de papel para a peça de vestuário através de colagem a quente. A marcação por colagem traz rigidez aos suportes luminosos ao nível da zona de marcação, no entanto, o produto mantém todas as suas qualidades de conforto.