



INTERLOCK 200

Casaco:

Acabamentos elásticos nos punhos e cintura

Fecho completo

2 bolsos com fecho

Grandes aplicações de malha respirável contrastante nas laterais e nas mangas, assegurando o controlo da transpiração

Cursor personalizado

Calças:

Cintura elástica com cordão de aperto

2 bolsos com fecho

Manutenção



Composição

100% poliéster brilhante

Cores disponíveis



Preto-
Limão /
Preto



Vermelho-
Branco /
Preto



Real-
Branco /
Azul
marinho



Real-
Limão /
Azul
marinho



Verde
flash-
Branco /
Preto

Um produto comprometido



Produtos Relacionados

Tamanhos disponíveis



Tamanhos	6 ans	8 ans	10 ans	12 ans	14 ans
cm	116 cm	128 cm	140 cm	152 cm	164 cm
A/B	51/42	55/45	57/47	59/50	61/52



Tamanhos	6 ans	8 ans	10 ans	12 ans	14 ans
cm	116 cm	128 cm	140 cm	152 cm	164 cm
A/B	49/29	55/29	61/30	66/30	72/31

Packaging

Tamanho da caixa : 50 x 33 x 32 cm

Peso por caixa de cartão : 10.00 kg



20



5

Personalização

- **Bordado** : Esta técnica é geralmente utilizada para personalização com vista a um acabamento de alta qualidade. Esta técnica é a mais resistente à lavagem e utilização. O bordado pode ser aplicado directamente no produto ou através de remendos bordados. Pode ser feito com efeitos de espessura (com espuma) ou através de remendos que serão depois afixados no produto final, permitindo variações nos materiais.
- **Flex** : É a técnica de marcação recomendada para séries pequenas e médias. Há vários aspectos: liso, veludo, fluorescente, brilhante, ouro e prata. Estes são vinílicos de ferro sobre ferro que são cortados e colados por prensagem a quente. São muito bem adaptados a uma vasta gama de materiais e substratos.
- **Serigrafia** : A técnica mais amplamente utilizada. Consiste, pelo método do estêncil, em depositar a tinta directamente sobre o produto. Existem tantos ecrãs e passagens como cores no motivo a reproduzir e todas as cores podem ser alcançadas. Esta técnica torna possível a produção de quantidades muito grandes. Permite a utilização de tintas com vários efeitos para rebocos muito diferentes e está adaptada a quase todos os suportes têxteis. A marcação de substratos coloridos requer uma subcapa opacificante chamada « fundo branco ».
- **Sublimation** : Uma técnica que só é utilizada em substratos predominantemente poliéster e branco ou mesmo de cor clara, a sublimação é o método que oferece uma definição perfeita e brilho das cores impressas. Não há limite para o número e disposição das cores. A outra grande vantagem desta técnica é que não há diferença no tacto entre as áreas marcadas e as áreas em branco.
- **Transfer** : A técnica certa para todos os materiais. É recomendado para bagagem, peças de vestuário pesadas, superfícies de difícil acesso. Consiste em transferir a marcação de um suporte de papel para a peça de vestuário através de colagem a quente. A marcação por colagem traz rigidez aos suportes luminosos ao nível da zona de marcação, no entanto, o produto mantém todas as suas qualidades de conforto.