SOL'S SHERPA



КУРТКА УНИСЕКС НА МОЛНИИ С ПОДКЛАДКОЙ ИЗ СИНТЕТИЧЕСКОЙ ШЕРПЫ

00584









Мольтон с начесом Унисекс Подол и манжеты с ребрами жесткости из эластана 2х2 Облегающие рукава

Карман кенгуру Большой капюшон с контрастной шнуровкой Потайная молния Облегающий крой

Уход





Вшитый разрез



Состав

80% хлопок "Ringspun" - 20% полиэстер Подкладка из синтетической шерпы 100% полиэстер.

Доступные цвета













Приверженный продукт





Связанные товары

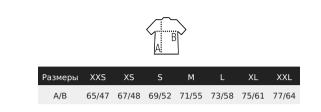
SOL'S SHERPA



КУРТКА УНИСЕКС НА МОЛНИИ С ПОДКЛАДКОЙ ИЗ СИНТЕТИЧЕСКОЙ ШЕРПЫ

00584

Доступные размеры



Packaging

Размер коробки: $40 \times 60 \times 40 \text{ cm}$

Вес на коробку : **15.00** kg

🖺 20 🗏 5

Персонализация

- Вышивка: Эта техника обычно используется для персонализации, которая стремится к высококлассной отделке. Эта техника наиболее устойчива к стирке и использованию. Вышивка может быть нанесена непосредственно на изделие или с помощью вышитых нашивок. Это может быть сделано с помощью эффекта толщины (с помощью пены) или с помощью заплаток, которые затем будут наклеены на конечный продукт, что позволяет варьировать материалы.
- Флекс: Это рекомендуемая техника маркировки для малых и средних серий. Существует несколько аспектов: гладкий, бархатный, флуоресцентный, блестящий, золотой и серебряный. Это виниловые пленки, которые вырезаются и приклеиваются горячим прессованием. Они очень хорошо подходят для широкого спектра материалов и подложек.
- Цифровой: Метод печати, который не знает границ: точность, цветовые эффекты, количество цветов... Эта техника может быть использована для маркировки любого количества продукции и особенно подходит для материалов на основе хлопка.
- Скринпринт: Наиболее широко используемая техника. Она заключается в нанесении краски непосредственно на изделие с помощью трафаретного метода. Существует столько экранов и переходов, сколько цветов в мотиве, который необходимо воспроизвести, и все цвета могут быть достигнуты. Эта техника позволяет производить очень большие объемы продукции. Она позволяет использовать краски с различными эффектами для получения совершенно разных изображений и адаптирована практически ко всем текстильным основам. Для маркировки цветных оснований требуется
- опаковое покрытие, называемое « фоновым белым ». • Перевод : Правильная техника для всех материалов: Рекомендуется для багажа, тяжелой одежды, труднодоступных поверхностей. Он заключается в переносе маркировки с бумажной основы на одежду путем горячего приклеивания. Разметка путем склеивания придает жесткость легким опорам на уровне зоны разметки, тем не менее, изделие сохраняет все свои качества комфорта.