



### Доступные цвета



Charcoal  
melange  
/ Black

Grey /  
burgundy

Grey /  
navy

White /  
Navy

French  
navy /  
Red



### МОЛЬТОН 280

Двухцветный

Рукава реглан

Карман "кенгуру"

Манжеты и низ изделия в резинку

Капюшон на подкладке со

стягивающим шнурком

Укрепляющая тесьма по вороту

Кроеный трикотаж

### Уход



### Состав

80% хлопок "Ringspun" - 20% полиэстер

Внутренняя сторона с начесом

Внешняя сторона 100% хлопок

993 Charcoal melange / Black: 60 % хлопок / 40 % полиэстер

110 Grey / Navy - 113 Grey / burgundy: 75 % хлопок / 20 % полиэстер / 5 % вискоза

### Приверженный продукт



### Связанные товары

## Доступные размеры



Размеры	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	69/48	70/51	71/54	72/57	73/60	74/63	75/66

## Packaging

Размер коробки : 58 x 38 x 42 cm

Вес на коробку : 11.00 kg



## Персонализация

- **Вышивка** : Эта техника обычно используется для персонализации, которая стремится к высококлассной отделке. Эта техника наиболее устойчива к стирке и использованию. Вышивка может быть нанесена непосредственно на изделие или с помощью вышитых нашивок. Это может быть сделано с помощью эффекта толщины (с помощью пены) или с помощью заплаток, которые затем будут наклеены на конечный продукт, что позволяет варьировать материалы.
- **Флекс** : Это рекомендуемая техника маркировки для малых и средних серий. Существует несколько аспектов: гладкий, бархатный, флуоресцентный, блестящий, золотой и серебряный. Это виниловые пленки, которые вырезаются и приклеиваются горячим прессованием. Они очень хорошо подходят для широкого спектра материалов и подложек.
- **Цифровой** : Метод печати, который не знает границ: точность, цветовые эффекты, количество цветов... Эта техника может быть использована для маркировки любого количества продукции и особенно подходит для материалов на основе хлопка.
- **Скринпринт** : Наиболее широко используемая техника. Она заключается в нанесении краски непосредственно на изделие с помощью трафаретного метода. Существует столько экранов и переходов, сколько цветов в мотиве, который необходимо воспроизвести, и все цвета могут быть достигнуты. Эта техника позволяет производить очень большие объемы продукции. Она позволяет использовать краски с различными эффектами для получения совершенно разных изображений и адаптирована практически ко всем текстильным основам. Для маркировки цветных оснований требуется лаковое покрытие, называемое « фоновым белым ».
- **Перевод** : Правильная техника для всех материалов. Рекомендуется для багажа, тяжелой одежды, труднодоступных поверхностей. Он заключается в переносе маркировки с бумажной основы на одежду путем горячего приклеивания. Разметка путем склеивания придает жесткость легким опорам на уровне зоны разметки, тем не менее, изделие сохраняет все свои качества комфорта.