SOL'S SULLY WOMEN



ЖЕНСКИЙ СВИТШОТ С КРУГЛЫМ ВЫРЕЗОМ

03104









МОЛЬТОН 280

Круглый вырез с треугольной вставкой Манжеты, ворот и низ изделия в резинку 2х2 Втачной рукав Кроеный трикотаж Нашитый полукруг с внутренней стороны выреза Укрепляющая тесьма по вороту

Уход







Состав

80% хлопок "Ringspun" - 20% полиэстер Внутренняя сторона с начесом Внешняя сторона 100% хлопок

Доступные цвета







French















348 Charcoal melange - 151 Heather pink - 148 Heather oxblood - 222 Heather denim: 60 % хлопок / 40 % полиэстер

360 Grey melange: 75 % хлопок / 20 %

Приверженный продукт





Связанные товары



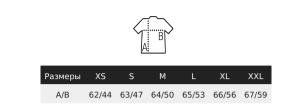
SOL'S SULLY WOMEN



ЖЕНСКИЙ СВИТШОТ С КРУГЛЫМ ВЫРЕЗОМ

03104

Доступные размеры



Packaging

Размер коробки: 52 x 35 x 36 cm

Вес на коробку : 9.00 kg

25 🗒 5

Персонализация

- Вышивка: Эта техника обычно используется для персонализации, которая стремится к высококлассной отделке. Эта техника наиболее устойчива к стирке и использованию. Вышивка может быть нанесена непосредственно на изделие или с помощью вышитых нашивок. Это может быть сделано с помощью эффекта толщины (с помощью пены) или с помощью заплаток, которые затем будут наклеены на конечный продукт, что позволяет варьировать материалы.
- Флекс: Это рекомендуемая техника маркировки для малых и средних серий. Существует несколько аспектов: гладкий, бархатный, флуоресцентный, блестящий, золотой и серебряный. Это виниловые пленки, которые вырезаются и приклеиваются горячим прессованием. Они очень хорошо подходят для широкого спектра материалов и подложек.
- Цифровой: Метод печати, который не знает границ: точность, цветовые эффекты, количество цветов... Эта техника может быть использована для маркировки любого количества продукции и особенно подходит для материалов на основе хлопка.
- Скринпринт: Наиболее широко используемая техника. Она заключается в нанесении краски непосредственно на изделие с помощью трафаретного метода. Существует столько экранов и переходов, сколько цветов в мотиве, который необходимо воспроизвести, и все цвета могут быть достигнуты. Эта техника позволяет производить очень большие объемы продукции. Она позволяет использовать краски с различными эффектами для получения совершенно разных изображений и адаптирована практически ко всем текстильным основам. Для маркировки цветных оснований требуется
- опаковое покрытие, называемое « фоновым белым ». • Перевод : Правильная техника для всех материалов: Рекомендуется для багажа, тяжелой одежды, труднодоступных поверхностей. Он заключается в переносе маркировки с бумажной основы на одежду путем горячего приклеивания. Разметка путем склеивания придает жесткость легким опорам на уровне зоны разметки, тем не менее, изделие сохраняет все свои качества комфорта.