



МОЛЬТОН 280

Круглый вырез с треугольной вставкой
Манжеты, ворот и низ изделия в резинку 2x2
Втачной рукав
Кроеный трикотаж
Нашитый полукруг с внутренней стороны выреза
Укрепляющая тесьма по вороту

Уход



Состав

80% хлопок "Ringspun" - 20% полиэстер
Внутренняя сторона с начесом
Внешняя сторона 100% хлопок

Доступные цвета



348 Charcoal melange - 151 Heather pink - 148
Heather oxblood - 222 Heather denim: 60 %
хлопок / 40 % полиэстер

360 Grey melange: 75 % хлопок / 20 %

Приверженный продукт



Связанные товары



SOL'S SULLY
02990

Доступные размеры



Размеры	XS	S	M	L	XL	XXL
A/B	62/44	63/47	64/50	65/53	66/56	67/59

Packaging

Размер коробки : 52 x 35 x 36 cm

Вес на коробку : 9.00 kg



25



5

Персонализация

- **Вышивка** : Эта техника обычно используется для персонализации, которая стремится к высококлассной отделке. Эта техника наиболее устойчива к стирке и использованию. Вышивка может быть нанесена непосредственно на изделие или с помощью вышитых нашивок. Это может быть сделано с помощью эффекта толщины (с помощью пены) или с помощью заплаток, которые затем будут наклеены на конечный продукт, что позволяет варьировать материалы.
- **Флекс** : Это рекомендуемая техника маркировки для малых и средних серий. Существует несколько аспектов: гладкий, бархатный, флуоресцентный, блестящий, золотой и серебряный. Это виниловые пленки, которые вырезаются и приклеиваются горячим прессованием. Они очень хорошо подходят для широкого спектра материалов и подложек.
- **Цифровой** : Метод печати, который не знает границ: точность, цветовые эффекты, количество цветов... Эта техника может быть использована для маркировки любого количества продукции и особенно подходит для материалов на основе хлопка.
- **Скринпринт** : Наиболее широко используемая техника. Она заключается в нанесении краски непосредственно на изделие с помощью трафаретного метода. Существует столько экранов и переходов, сколько цветов в мотиве, который необходимо воспроизвести, и все цвета могут быть достигнуты. Эта техника позволяет производить очень большие объемы продукции. Она позволяет использовать краски с различными эффектами для получения совершенно разных изображений и адаптирована практически ко всем текстильным основам. Для маркировки цветных оснований требуется лаковое покрытие, называемое « фоновым белым ».
- **Перевод** : Правильная техника для всех материалов. Рекомендуется для багажа, тяжелой одежды, труднодоступных поверхностей. Он заключается в переносе маркировки с бумажной основы на одежду путем горячего приклеивания. Разметка путем склеивания придает жесткость легким опорам на уровне зоны разметки, тем не менее, изделие сохраняет все свои качества комфорта.