NEOBLU BLAISE MEN

МУЖСКАЯ НЕМНУЩАЯСЯ РУБАШКА

NEO BLU
PEOPLE IN MOTION

03182

P PREMIUM · ADJUSTED fit · NO LABEL READY FOR BRANDING

МИКРОТВИЛЛ 115
Длинный рукав
Итальянский воротник
Скругленные регулируемые манжеты на 2 пуговицы и разрез рукава "капуцин"
Планка с 7 пуговицами

Уход

40

Состав

100% хлопок - Технология без глажения

Доступные цвета

Deep black · Soft blue · Night · Optic white

Приверженный продукт

ATM - APPROVED VEGAN · OEKO TEX STANDARD 100

Связанные товары

NEOBLU TEDDY
03201

NEOBLU MAX MEN
03166

NEOBLU THEO
03202

NEOBLU BLAISE MEN

МУЖСКАЯ НЕМНУЩАЯСЯ РУБАШКА

NEO BLU
PEOPLE IN MOTION

03182

Доступные размеры

Размеры	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL	5XL
A/B	77/52	78/54	78/56	79/58	79/60	80/62	80/65	81/67

Размеры	S	M	L	XL	XXL	3XL	4XL	5XL
cm	37-38	39-40	41-42	43-44	45-46	47-48	49-50	51-52

Packaging

Размер коробки : 57 x 38 x 18 cm

Вес на коробку : 3.00 kg

Персонализация

- Вышивка : Эта техника обычно используется для персонализации, которая стремится к высококлассной отделке. Эта техника наиболее устойчива к стирке и использованию. Вышивка может быть нанесена непосредственно на изделие или с помощью вышитых нашивок. Это может быть сделано с помощью эффекта толщины (с помощью пены) или с помощью заплаток, которые затем будут наклеены на конечный продукт, что позволяет варьировать материалы.

- Флекс : Это рекомендуемая техника маркировки для малых и средних серий. Существует несколько аспектов: гладкий, бархатный, флуоресцентный, блестящий, золотой и серебряный. Это виниловые пленки, которые вырезаются и приклеиваются горячим прессованием. Они очень хорошо подходят для широкого спектра материалов и подложек.

- Цифровой : Метод печати, который не знает границ: точность, цветовые эффекты, количество цветов... Эта техника может быть использована для маркировки любого количества продукции и особенно подходит для материалов на основе хлопка.

- Скринпринт : Наиболее широко используемая техника. Она заключается в нанесении краски непосредственно на изделие с помощью трафаретного метода. Существует столько экранов и переходов, сколько цветов в мотиве, который необходимо воспроизвести, и все цвета могут быть достигнуты. Эта техника позволяет производить очень большие объемы продукции. Она позволяет использовать краски с различными эффектами для получения совершенно разных изображений и адаптирована практически ко всем текстильным основам. Для маркировки цветных оснований требуется опаковое покрытие, называемое « фоновым белым ».
- Перевод : Правильная техника для всех материалов. Рекомендуется для багажа, тяжелой одежды, труднодоступных поверхностей. Он заключается в переносе маркировки с бумажной основы на одежду путем горячего приклеивания. Разметка путем склеивания придает жесткость легким опорам на уровне зоны разметки, тем не менее, изделие сохраняет все свои качества комфорта.